

SEURT & ST. W. HANCOCK
Winklerplein 110
6671 JH, ZWOLLE
Tel/Fax: 030-451117

Lustrumboek Heldring College 1921-1991



Extra-editie Opheldring

Inhoud

2. Inhoud
3. Voorwoord
4. **Van Driejarige naar Brede Scholengemeenschap**
Leen van Donk
6. Historisch overzicht
8. **Het HC in de tachtiger jaren**
Peter M.K.B. van Hoof
11. **Agenda**
J. Lubbers
14. **Tien examenjaren**
Robert, Monique, Juul, Bernardo en Tanja
19. **De Balen Balen Show**
Frits Robeerst
29. **Lustrumfeest '86**
Henk Dielen
35. **Kerstspelen 1981 - 1990**
Bas Roos
40. **Wie bouwt behoudt**
Wim de Geus
43. **Werkweken... niet iets voor kniesoren**
Joop Krabman
46. **De woelige jaren van weleer**
Frits Robeerst / Henk Dielen
49. **Opheldring voorpagina's**
52. **Mystiek**
Mari van Rijnsbergen
54. **Kerstspel 1990**
Bas Roos
56. **Songfestival 1990**
Bas Roos
58. **Visies op het HC**
huidige leerlingen
60. **Otto Gerhard Heldring en Hendrik Pierson**
C.M. van den Berg, rector
62. **Personeelslijst**
Maarten Foeken
67. **Colofon**

Voorwoord

De woorden zijn de wereld nog niet uit.

Ongeveer tegelijkertijd met de voor de Opheldringredactie verontrustende berichten over het opnieuw gaan verschijnen van de Heldring-info in een opgewaardeerde vorm, als apart informatieblaadje voor de ouders, ontvingen wij via de rector van de lustrumcommissie het verzoek een lustrumboek samen te stellen.

Even voor wie niet op de hoogte is: Heldring-info wordt thans keurig bij een professionele drukker gedrukt, terwijl van oudsher het schoolblad Opheldring nog steeds binnenshuis op vrij gebrekkige wijze het daglicht, of liever gezegd, het schemerlicht, moet aanschouwen. Wij vinden nog steeds dat er één prima gedrukt schoolblad moet komen als officieel communicatie-orgaan van en voor alle schoolgeledingen. Door de scholenfusie wordt dat een nog grotere noodzaak. Wij hadden dus uit louter nijd kunnen weigeren ons op de vervaardiging van een lustrumeditie te storten.

Toch hebben we enthousiast ja gezegd, allereerst omdat we nu eenmaal een beetje 'grafi-gek' zijn, maar ook omdat we nu tevens zouden kunnen bewijzen hoe Opheldring er eigenlijk altijd wel ongeveer zou moeten/kunnen uitzien. En nu maar hopen dat we ons hieraan geen buil blijken te hebben gevallen.

Dit is niet het eerste lustrumboek dat verschijnt, zoals de meesten van jullie wel weten. We hebben ons qua opzet vooral gericht op de jaren tachtig, want in de vorige lustrumboeken kwamen de voorgaande jaren al genoeg tot hun recht. Dat wil ook weer niet zeggen dat er, voor zover nodig, nuttig of per ongeluk, ook wel zaken van vóór 1980 ter sprake komen. Maar dat moet jullie leesplezier niet mogen bederven, te meer niet daar we ons bovendien speciaal hebben gericht op alle bijzondere evenementen die ook veel kijkmateriaal opleverden, zoals toneel en andere evenementen. Dit aspect (foto's e.d.) kan in de gewone Opheldringen door de beperkte technische middelen nooit gerealiseerd worden. Het betekent wel dat bepaalde personen, bij voorbeeld Frits Robeerst, die zich veel met het buitenschoolse gebeuren hebben beziggehouden ook buitengewoon veel aan het woord komen. Dit neemt, hopen we, niemand ons kwalijk.

Verder wijden wij een apart gedeelte aan het heden en een aan de toekomst, omdat daartoe, -iedereen weet waarom-, op dit moment alle redenen aanwezig is.

We hopen **niet** dat dit boek helemaal aan jullie verwachtingen voldoet, maar **wel** dat jullie er veel in zullen missen. Dat kan dan allemaal, met jullie medewerking, in een nieuwe, goed opgezette en aantrekkelijke schoolkrant komen, die voor ons Opheldring mag blijven heten.

Veel dank aan allen die op welke manier dan ook aan dit boek hebben meegewerkt.

Namens de redactie,
Bas Roos, Henk Dielen

Van Driejarige naar Brede Scholengemeenschap

De bedoeling blijft: antwoord geven op de gestelde vraag

Voor me liggen de lustrumboeken 1921-1971 en 1921-1981 en al bladerende bekruipt me de gedachte dat ik wel erg lichtvaardig aan Henk Dielen heb toegezegd iets voor het nieuwe lustrumboek te zullen schrijven.

In die beide boeken word ik bijna helemaal teruggeplaatst in de tijd van toen en ik krijg de neiging commentaar te leveren: "oh, ja, zo ging dat toen" en "weet je nog wel?". Maar ik heb op me genomen het zwaartepunt te verleggen naar de laatste tien jaren en, of het nu aan de leeftijd ligt of aan de geest van de tijd (misschien is de Helderingsgeest ingedut), die lijken me wat saaier dan de voorgaande zestig.

Ik zeg "lijken", want als ik nog eens objectief op een rijtje zet wat er in die tien jaar is gebeurd, waren ze juist erg produktief. De school, die ik nog gekend heb als een driejarige HBS met 57 leerlingen, heeft in die jaren zijn grootste omvang gehad en grote aantallen tot circa 150 per jaar toe, gediplomeerden afgeleverd.

Het mag tot dankbaarheid stemmen dat die groei nooit tot massale processen heeft geleid waarbij leerlingen of medewerkers tot nummers werden gedegradeerd. Integendeel, ik herinner mij de laatste jaren aan de school als vol gesprekken (op de gang, in mijn kamer, op de stoep, in de docentenkamer, bij collega's thuis, met ouders) met steeds weer als centraal thema: "wat doen we aan de problemen van Monique?"..."hoe helpen we Gertjan door deze moeilijkheden heen?"

Daarnaast waren deze tien jaren ook getypeerd door de jaarlijkse uitstapjes van het personeel aan het einde van de cursus. Op de dag dat de docenten hun werk hadden afgesloten (en alleen tobbers en onderwijsondersteunenden en directieleden nog een paar weken zwoegen voor de boeg hadden) zorgde steeds een andere sectie voor een cultureel-educatief-in-en-ontspannend programma afgesloten met een gezellig samenzijn rondom een culinair hoogstandje. De volgende dag kon je dan uitblazen in het vliegtuig naar Kreta of op de tandem naar Drenthe.

En we namen sinds 1981 afscheid van een aantal veteranen. Wellicht waren ze niet uitgeput, maar ze gingen wel in de VUT: Marius Boelsma, Rein Kwadijk, Jan Lubbers, Truus van Eck, Joop Krabman en ik. Ze hebben allemaal minimaal vijftien jaar, maar sommige zelfs dertig jaar, aan school gewerkt en dus veel, heel veel pupillen iets meegegeven in het leven. En bij elk afscheid werden de herinneringen weer opgepoetst, bewonderd, en met een zucht weer opgeborgen.

Met grote verslagenheid hebben we afscheid genomen van Rob Jansen, de ziel van zoveel hierboven genoemde happenings. We zagen het aankomen, maar wilden er niet bij, tot bij het afscheid van Jan Lubbers hij voor het laatst in ons midden optrad, wat zo tegelijk ook zijn afscheid werd.

Afscheid M. Boelsma '87



Fusie scholen Zetten en Andelst nu geregeld

ZETTEN - Het bestuur van de Technische school „Midden Betuwe”, de ledenvergadering van de Vereniging „Christine Hermine school” en de ledenvergadering van de „Vereniging Het Heldring College”, hebben op 15 december in principe ingestemd met het oprichten van een nieuwe vereniging voor de drie scholen voor voortgezet onderwijs, met ingang vna 01 augustus 1987.

In augustus zullen de Christine Hermine school en de Technische school „Midden Betuwe” fuseren tot een nieuwe school voor lager- en middelbaar beroepsonderwijs voor jongens en meisjes. Daarnaast zal deze school voor beroepsonderwijs met het Heldring College uitgaan van één vereniging.

Op deze wijze worden de krachten van de scholen voor voortgezet onderwijs in de Midden Betuwe gebundeld, zodat goed ingespeeld kan worden op de ontwikkelingen in dit onderwijs.

Nog geen fusie

ZETTEN - De fusie van de Chr. Hermine School, Technische School Midden-Betuwe en Heldring College is door de besturen van deze onderwijsinstellingen uitgesteld.

Dat is gebeurd omdat er momenteel nog geen ministeriële goedkeuring is. Was de fusie-ingang eerder bepaald op 1 augustus 1987, nu zal de realisatie plaatsvinden in de volgende schoolcurcus.

Nu kom ik tot en ander facet van deze laatste jaren. Al lang geleden, zo rond 1965, is er een poging gewaagd om het voortgezet onderwijs in het dorp, in het kader van de mammoetwetgeving, onder één noemer te brengen. Toen is dat mislukt, maar in de tachtiger jaren werd dat allemaal veel dringender: een afnemend aantal twaalfjarigen maakte de spoeling dunner en het lbo en mavo kregen de klappen. De wet gericht op de brede basisvorming voorspelde de ondergang van de kleine scholen.

Vanaf 1985 hebben we voortdurend overlegd: de LTS in Andelst, de Christine Hermineschool, de MAVO en het Heldring College in Zetten hebben in allerlei combinaties rond de tafel gezeten. Dat heeft geleid tot een fusie van de eerstgenoemde in 1988, die bovendien samen met het Heldring College onder één bestuur zouden komen.

En ten slotte bij het verstrijken van de laatste jaren van deze decade is ook de Christelijke MAVO toegetreden tot onze schoolvereniging en is de besluitvorming afgerond. We gaan verder als één brede scholengemeenschap, die de naam Hendrik Piersoncollege zal dragen.

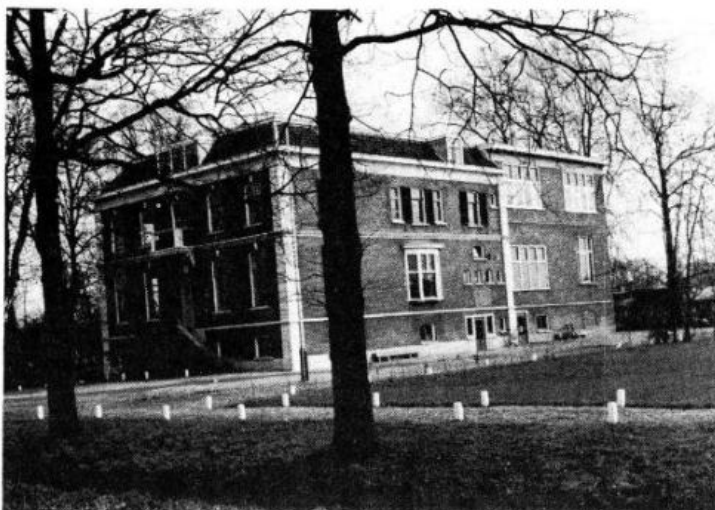
Zo zal op de dag van haar zeventigjarig bestaan onze school haar zelfstandig bestaan beëindigen en opgaan in een groter geheel, dat naar onze verwachtingen de oude doestellingen van de "driejarige" in deze tijd het beste kan realiseren.

En dat is steeds de bedoeling van onze school geweest: antwoord geven op de gestelde vraag. In het bescheiden begin ging dat niet veel verder dan een vooropleiding te zijn voor de Normalschool. Later dachten we eerder aan de universiteiten, het hoger beroepsonderwijs of bedrijfsopleidingen en nu gaat het er weer om zoveel als mogelijk is te individualiseren, opdat ieder kind zijn beste toekomstperspectief kan bereiken.

Moge de Geest die al deze jaren ons inspireerde ook de komende tijd ons niet verlaten.

Leen van Donk
*momenteel voorzitter
van het bestuur.*

De HBS aan de
Veldstraat



Historisch overzicht

■ 1921 oprichting van Driejarige HBS

Deze was opgericht voor meisjes die in hun geboorteplaats geen voortgezet onderwijs konden volgen, en wel als vooropleiding voor de Zettense Normaalschool, een onderwijzersopleiding. De eerste jaren werd lesgegeven aan een bestand van 22 leerlingen in de surveillancelokalen van 'Het witte huis', bevolkt door meisjes van de Heldringgestichten, voorheen jongensinternaat van het gymnasium. Vanaf 1923 bewoonde men samen met de Normaalschool het oude schoolgebouw van het gymnasium aan de Veldstraat. Dat was in 1919 naar Zeist verhuisd. Het schoolpubliek werd nu gevarieerder en boeiender: er kwamen steeds meer internaatsmeisjes bij en jongens en meisjes uit Zetten en omgeving. De sfeer? "Onder de rustige, maar stevige leiding van onze directeur, de heer J. van Wely werd goed gewerkt, maar saai was het allerminst. Onze 'Pa' was zelf een geboren en getogen Betuwnaar en bezat een flinke dosis Betuwse humor." Aldus mevrouw M.B. Kikkert, lerares Frans en Engels in het Lustrumboek 1921-1971.



■ 1956 Driejarige wordt vijfjarige HBS

De Normaalschool verhuisde in 1956 naar Nijmegen en werd de Klokkenberg. Daardoor verloor de Driejarige een belangrijk stuk bestaansgrond. De toenmalige directeur, de Betuwse boerenzoon A.A. van Bommel, waagde een enorme noodsporg: de oprichting van de Vijfjarige HBS. Zijn belangrijkste drijfveer was, naast zijn grote geloof, de overtuiging (ook toen al!) dat het onderwijspeil in de Betuwe gehandhaafd diende te worden.

■ 1964 De naam Heldring College duikt op,

want het wordt wettelijk verplicht dat alle scholen een naam hebben. Dominee Heldring (geb.21-9-1883, overl. 2-8-1958), predikant in het armoedige Hemmen, heeft onder andere(!) de Zettense Inrichtingen gesticht.

■ 1968 Invoering Mammoetwet

De eerste klas wordt ineens Atheneum. In 1973 zullen de laatste hbs'ers de school verlaten.

■ 1971 HC wordt Scholengemeenschap voor havo en vwo

Na een gevecht van drie jaar met Den Haag krijgt onze school een havo-afdeling en een driejarige brugperiode. Dat was, toen zeker, iets unieks.

■ 1991 HC wordt HPC

Politieke ontwikkelingen ten aanzien van het onderwijs en de wens het onderwijsaanbod in de Betuwe veilig te stellen leiden tot een grote fusie. Heldring College, sg. de Lingestroom (voorheen LTS Andelst en Christine Hermineschool) en de Chr. MAVO gaan samen onder de naam van Hendrik Pierson, na Ottho Heldring predikant te Hemmen.

Deel I

**De
tachtiger
jaren...**

Het HC in de tachtiger jaren

Groei tegen de verdrukking in



4-havo-kamp '84

In de jaren tachtig bereikte het Heldring College met 850 leerlingen de grootste omvang aller tijden. De school groeide, bloeide en bruisde van activiteiten. Introductiekampen met meer dan honderd leerlingen in de Harskamperdennen, actiedagen, toneelvoorstellingen, songfestivals, filmavonden en schoolfeesten werden georganiseerd. Docenten werden niet moe om nieuwe werkweekbestemmingen te exploreren; onder andere Florence en Praag werden aan het rijtje toegevoegd. Elk middel- en hooggebergte in Europa werd bedwongen, maar ook menig laboratorium mocht tijdelijke wetenschappelijke onderzoekers verwelkomen. Oost- en West-Berlijn werden inmiddels zo vaak gefrekwentend, dat de bevolking en de politieke machthebbers het maar beter oordeelden het obstakel 'muur' weg te halen.

Waren de tachtiger jaren dan zo'n bruisende periode? Neen. Het onderwijs kreeg zware klappen te verduren. Oplopende begrotingstekorten dwongen 'Den Haag' fors te bezuinigen. De scholen kregen minder leraarlessen toegewezen, waardoor de gemiddelde klasgrootte flink steeg. Er ontstonden voor het eerst groepen van meer dan dertig leerlingen. Gymnastiek en creatieve vakken moesten in de eindexamenklassen uren inleveren. Godsdienst verdween in 6 Atheneum van het lesrooster. Frans en Engels leverden in de onderbouw een lesuur in. Het aantal taakuren verminderde aanzienlijk. De bezuinigingen sloegen zo hard toe dat op 16 november 1982 het voltallige personeel een brandbrief stuurde naar onderwijsminister Deetman en naar de Tweede Kamer der Staten Generaal. Een enquête onder ouders leverde grote steun op. Och, we hadden toen nog hoop...

Menige rector en leraar nam bij terugkomst van vakantie in Nederland met angstige spanning de stapel kranten door. De maanden juli en augustus waren immers bij de beleidsmakers bij uitstek favoriet voor het bekendmaken van nieuwe bezuinigingsplannen. Ook de salarissen werden niet ontzien.

Per 1 april 1985 werd het HOS-protocol van kracht, inhoudende een grondige herstructurering van de onderwijssalarissen. Deze herstructurering was zo grondig dat momenteel, enkele jaren later, er in enkele vakken alweer sprake is van een tekort aan nieuwe docenten.

Plannen

Landelijke onderwijsplannen zijn er in het afgelopen decennium vele geweest. Ze hadden één overeenkomst: ze gingen niet door. Wie herinnert zich niet de Middenschooldiscussies? Experimenten werden gestart. Enthousiaste mensen sprongen erin.

Een tikkeltje te idealistisch? Ja. De tijdgeest was aan het veranderen. Woorden als prestatie, carrière en geld

verdiene kregen weer glans. Een Middenschool met groepsgericht denken paste niet in dit beeld. Het Helder College heeft het goed gezien en heeft de storm laten overwaaien.

De Lyceumdiscussie kwam op gang. De integratie van HAVO en VWO was op komst. De adviesgroep ARVO-II riep zelfs de steun in van enkele docenten op onze school. Het mocht niets baten, al lang niets meer van gehoord. Verandering van eindexamenregels. Een jaar later werden ze herroepen.

Maar dan toch: 'De Basisvorming'. Het ziet er nu wat serieuzer uit. Het lijkt erop dat deze plannen per 1 augustus '92, neen, per 1 augustus '93 zullen ingaan. We krijgen er in onze onderbouw veel mee te maken.

Toch hebben de mensen in het onderwijs zelf niet stil gezeten. Zo ook niet op het Helder College. Bij verschillende vakken is veel veranderd. Naast invoering van nieuwe methodes en een nieuwe aanpak is een voorzichtig begin gemaakt met het gebruik van de computer. Sommige docenten en met hen vele leerlingen waren al vooruit gegaan. Sinds jaren wordt het computerlokaal intensief gebruikt. Informatica staat op de agenda.

Het vak wiskunde is volledig omgeploegd. We spreken voortaan van wiskunde A en B. De exacte vakken staan aan het eind van de jaren tachtig sterk in de schijnwerpers. De actie 'Kies Exact' heeft ook onze school aangedaan. Toch was het al langer merkbaar dat meisjes meer exact kozen. Het vak dat zich echter, volledig in overeenstemming met de tijdgeest, het meest in een stijgende belangstelling mocht verheugen was economie. De economiegroepen puilen uit.

We hebben de afgelopen jaren op school steunlessen ingevoerd en een remedial teacher aangetrokken om leerlingen met dyslectische problemen te helpen. Twee docenten helpen leerlingen met faalangstreductie. Een docent geeft op eigen initiatief Latijn aan belangstellende leerlingen.

Leerlingenbegeleiding

De begeleiding van onze leerlingen is in tien jaar nog verder ontwikkeld, voortbouwend op het begeleidingssysteem in de onderbouw. In de tijd dat een leerling de driejarige brugperiode doorloopt houdt hij of zij de eigen, vaste klasseleraar. Dit principe geldt ook voor leerlingen in 4,5 HAVO en in 5,6 Atheneum. Om de cohesie en samenwerking te bevorderen is in de bovenbouw van het HAVO het klasseverband gedeeltelijk ingevoerd. In het rooster is een vast mentoruur opgenomen, dat gebruikt wordt voor onderling overleg en gesprekken met leerlingen. Er worden door klasseleraars en mentoren studielessen en studievaardigheidslessen gegeven. We merken dat in de loop der jaren steeds meer eisen aan de begeleiding in brede zin gesteld worden. De laatste tijd geldt dit ook duidelijk voor 4,5,6 Atheneum. De voorlichting aan leerlingen door de decanen is verder uitgebreid. In de derde klas worden vele mentoruren en in januari twee à drie volle dagen aan de richting- en pakketkeuze besteed. Tot het team van decanen, bestaande uit de heren Arends en Van Ginkel, is nu ook de heer Foeken toegetroten. Aan het organiseren van de verschillende voorlichtingsactiviteiten, het regionale en



Te weinig jonge leerkrachten



landelijke overleg en de vele gesprekken met individuele leerlingen hebben zij hun handen vol.

Komen en gaan

Onder het personeel van school is tussen het twaalfde en dit veertiende lustrum van het Heldring College ook het nodige veranderd.

De directie kreeg een andere samenstelling. In 1980 werd een derde conrector benoemd, de heer De Geus. In '87 volgde mevrouw Bögemann de heer Van Donk op die met vervroegd pensioen ging, maar per omgaande terugkwam als voorzitter van het bestuur. In '89 nam de heer Lubbers na veertig onderwijsjaren afscheid van het Heldring College. Hij werd opgevolgd door de heer Euser. De heer Van den Berg als primus inter pares bleef, gelijk een rots in de branding.

Er zijn meer collega's met pensioen gegaan: de heer Kwadijk, die nu heerlijke reizen maakt, de heer Krabman, die als oud-leraar natuurkunde nu een stulpje in Heino bewoont en de heer Boelsma bij voorbeeld die daarna in China Engels is gaan geven. De heer Heyting, leraar scheikunde, verruilde na een theologiestudie het onderwijs voor het pastorale werk. Helaas moesten we, na een ernstige ziekte, ook afscheid nemen van onze geliefde muziekdocent Rob Jansen. De hele schoolbevolking was één in verdriet.

Afscheid conrector
J.Lubbers



In de schoolorganisatie heeft ook een aantal wijzigingen plaatsgevonden. In 1981 werd de personeelsraad opgericht met als doel de belangen van het personeel en het door hen te geven onderwijs te behartigen. Twee jaar later gevolgd door de oprichting van de medezeggenschapsraad, bestaande uit vertegenwoordigers van ouders, personeel en leerlingen, aangevuld met de rector. Een uniek forum, immers ontmoetingsplaats van drie geledingen. De stafvergadering (Wie kent deze nog?) werd vervangen door de intersect. De intersect werd vervangen de C.V., de centrale vergadering van sectievertegenwoordigers. Heel wat advies-, onderzoeks- of projectcommissies hebben het levenslicht gezien. Van Lief en Leed tot Onderwijs, G.O.K. en P.R.. Sommigen was een lang leven beschoren, andere verdwenen geruisloos van het toneel. Eén ding staat vast: vergaderd zal er altijd wel moeten worden, maar de tendens is richting zakelijk.

Zakelijk en voor het behoud van de onderwijsvoorzieningen in de regio noodzakelijk, waren de fusiebesprekingen van de afgelopen jaren. Mondden de eerste besprekingen halverwege de jaren tachtig uit in een beperkte bestuurlijke fusie, nu per 1 augustus 1991 gaat het Heldring College voort, zij het onder een andere naam... Want één ding staat vast: **'plus est en vous'** geldt nog steeds, zowel voor onze 750 HC'ers van dit moment, als voor de 1200 HPC'ers van morgen.

Peter M.K.B. van Hoof

Agenda

... het is niet geoorloofd alles te weten...

Oud-conrector J.Lubbers gunt ons een blik in zijn eenendertig lerarenagenda's. Maar, wat nog belangrijker is, hij voegt er zijn huidige wijze inzichten aan toe. Zoals: de jaren zeventig leverden de stof voor de vergaderagenda's in de jaren tachtig. En: het echte leven vindt plaats buiten de agenda; elke schooldag kent zijn verrassingen, ondanks alles wat er je agenda staat.



Ooit een lerarenagenda gezien?

Vast wel.

Althans als je ooit op een school met 'voorbereidend onderwijs gezeten' hebt.

De leraren liepen ermee.

Een bekende uitgever uit het noorden des lands levert ze.

In alle kleuren van de regenboog;

dat wil zeggen ieder jaar een andere kleur.

Eenendertig staan er in mijn boekenkast.

Een bonte reeks van dertig schooljaren.

Zou ik het ooit in mijn hoofd halen een geschiedenis van dertig jaar voortgezet onderwijs in Zetten te willen schrijven, - maar ik verzeker je dat ik dat niet zal doen -...

Zou ik dit echter willen....

dan kon ik volstaan met een kopie van die agenda's te maken.

Dat zou tevens een verrassende tijdspassing betekenen voor degene die van cryptogrammen houdt.

Of voor wie hunkert naar voer voor psychologen.

Of voor wie tuk is op grafologische gegevens.

"Hierbij vraag ik u of ik de geschiedenisrepetitie van woensdag 16 april jl. mag overmaken. De hiervoor behaalde resultaten waren ongeveer 2,5 punt hoger. Hierbij vraag ik om een herkansing voor het tentamen, dat ik op 16 april jl. onvoldoende heb gemaakt. Ik was die dag in een matige lichamelijke conditie en kon me daardoor geestelijk moeilijk concentreren op het tentamen."

Ik weet niet meer hoe mijn reactie op dit verzoekschrift is geweest; maar ik troost me met de gedachte even later een oude spreuk van Horatius in mijn agenda staat gekriebeld:

"Nec scire fas est omnia"

...Het is niet geoorloofd alles te weten...

Meestal geven mijn agenda's blijk van het tegendeel; ze staan stampvol gekliederd.

Je mocht toch niks vergeten...

Daar komt nog bij dat het merendeel van de aantekeningen slaat op vergaderingen.

Vergaderingen!

Daar kon je nog meer wijsheid opdoen.

Of niet soms?

Dat viel me op uit de jaren tachtig.

Die vele vergaderingen.

Structureel kennelijk onmisbaar.

Ik geloof echter dat ik het nu begrijp, dat grote aantal.

De agenda's voor de jaren tachtig waren al gemaakt!
In de jaren zeventig namelijk.
Bij wijze van spreken...
Dat kostte toen - in die jaren zeventig -
(ook) veel tijd.

Maar het is stellig boeiend een agenda te maken: je bent bezig met iets nieuws, een nieuwe structuur, je bouwt aan een brokje toekomst.

De grote verschuivingen en het grondwerk vonden plaats in de jaren zeventig.

In de tachtiger jaren moesten we nog veel uitwerken, bijschaven, polijsten, onder het motto: 'Werk in uitvoering'.

Maar het zijn niet alleen de vergaderingen die je schoolleven bepalen.

Mijn agenda's staan ook vol met namen van leerlingen. En dan bedoel ik niet de groepslijstjes achterin, waar de cijfers terechtkwamen, maar links en rechts over de verschillende data verspreid stonden ze:
tentamen doen, scriptie afmaken, proefwerk inhalen...
Een rijstebrijberg van namen, vooral in het voorjaar.

3.00 uur: praten met Gerard

3.30 uur: Wilma tentamen

4.00 uur: Jos

En tot mijn schrik verscheen nu en dan de kreet:

Sectie 8 uur Nijmegen.

Ingewijden weten dat de vergadertijden van de sectie Nederlands vrij veelvuldig waren en, zeker naar de sluiting toe, ongelimiteerd.

Maar 's morgens 8 uur waren ze er weer, de neerlandici; weliswaar met wat moeilijke gezichten...

Ongetwijfeld zal dat nu en dan in de les wel eens merkbaar geweest zijn.

De sectie vergaderde...

Beste lezer!

Als je dit onder ogen krijgt, zal het wellicht voorjaar 1991 zijn.

Het is al lekker warm, het voorjaarszonnetje schijnt mild.

Op het moment dat ik deze impressie op schrift stel - februari 1991 - is het koud.

Het vriest streng en het sneeuwt.

In mijn tuin trachten een paar merels verwoed aan de kost te komen.

Een verdwaalde eekhoorn schuifelt rillend rond.

(Terwijl in de boekjes staat dat hij bezig moet zijn met een winterslaap!)

De natuur houdt er zo zijn eigen ritme op na.

De natuur hanteert zijn eigen agenda.

Een periode storm,

een periode vorst,

een periode zacht weer.

Ik denk dat velen van jullie, die dit als oud-leerling lezen, leven aan de hand van een agenda.

**Wolters
Lerarenagenda
1987-88**

"Nee, ik kan niet, want.."
"Mag ik even mijn agenda raadplegen?"
"Ik ben zo druk, dat..."

Deze laatste zin hoor je ook nog weleens van de jongste categorie ouderen: de vutters.
Ik heb het genoeg tot die club te behoren.
En ik kan het genot smaken, onbekommerd op dat agendaleven terug te zien, waar telkens levensgrote strepen door de verademing betekenden: vakantie.

Tegenwoordig bouw ik op een meer natuurlijk ritme, met alle verrassingen van dien.

Al hanteer ik nog steeds een agenda...

Waar bij voorbeeld dezer dagen in vermeld stond: stukje schrijven voor een lustrum-editie.

Bij deze dan...

Maar ik blijf denken dat het goed is je te realiseren dat er naast de dagelijkse, of jaarlijkse agenda-beslommeringen nog een eigen leven bestaat, gebaseerd op een natuurlijk ritme.

Dat is de golfslag van je eigen levenszee,
de cadans van de dwarrelende sneeuwvlokken,
je polsslag.

Dat vond ik ook het aantrekkelijke van een schooldag.
Ondanks alles wat er in je agenda staat: weer een dag vol verrassingen.

Ik hoop dat ook jouw leven zo agendaloos boeiend mag zijn!

J. Lubbers

Tien examenjaren

We vroegen een tiental oud-leerlingen, van elk examenjaar vanaf 1981 één, een stukje voor dit lustrumboek te schrijven. Deze mensen hebben alleen dit gemeen: ze schreven ooit in Opheldring. Allemaal toonden ze zich zeer enthousiast. Precies de helft zette de aanvankelijke geestdrift om in daadwerkelijke schrijfdrift. Gelukkig bleken deze bijdragen echter even gevarieerd als de HC-leerling altijd is geweest en nog is.

Een tas vol...

"Tas waar ga je met die jongen naar toe?" vroeg een uit de kluiten gewassen bovenbouwer op een van mijn eerste dagen op het Heldring College. In zijn ogen moet ik er lachwekkend hebben uitgezien met mijn, in verhouding tot mijn lichaamslengte, veel te grote schooltas, die was volgepropt met alles wat die dag gebruikt zou worden. In de daarop volgende jaren werd de tas naar verhouding echter kleiner, of vervangen door een pukkel die uit de PSU-zak van mijn vader was onvreemd. Ook werd de tas minder vol, ik moest het immers allemaal meesjouwen.

Inmiddels heeft de schooltas plaats gemaakt voor een koffertje, waarmee ik me de eerste dagen in principe net zo opgelaten voelde als toen. Na 10 jaar werken en studeren heb ik de NIVRA-opleiding tot Register-accountant met succes afgesloten en kan ik, toch tevreden, terugzien op een periode waarin vrije tijd schaars is geweest en waarin ik soms met heimwee terug dacht aan de zes jaar die ik op het Heldring College heb doorgebracht.

Want, al terugkijkend, kan ik niet anders zeggen dan dat ik een leuke tijd heb gehad. Natuurlijk viel niet alles mee: Naast goede leraren had je slechte leraren, naast weinig tentamens had je veel tentamens en naast weinig zin om naar school te gaan had je, eh, inderdaad. Weinig zin dus. Toch had het Heldring College, onder de bezielende leiding van de heer van de Berg, een enorme uitstraling en vormde het een goede stimulans om door te zetten. Ook als Van Donk ("l'école, c'est moi") op zijn beruchte wijze post had gevat bij de ingang om de toelating te recrutereren voor de schoonmaakploeg voor die middag. De jaarlijkse werkweken, een kaartje leggen in de pauzes, of koffie drinken in de soos en niet te vergeten de schoolfeesten, er was voldoende gelegenheid om buiten de lessen om nog wat anders op school te beleven.

"Tas, waar ga je met die jongen naar toe?" Als de tas had kunnen antwoorden, dan had het antwoord wellicht kunnen zijn: "Een goeie toekomsttegemoet, met het Heldring College in zijn bagage!"

Robert Hutchison
(Atheneum-examen in 1981)

9 Jaar na dato...

1982: Eindexamen Havo, resultaat: geslaagd. Perspektieven: geen. Wegens een tekort aan toekomstplannen volgt een 2-jarige opleiding Meao-secretarieel. Resultaat: geslaagd. Perspektieven: algemeen vaag. Na wat geklungel op een reisburo in Nijmegen besluit een willekeurig provinciaaltje het hogerop te zoeken, bij uitstek geschikt: Amsterdam. Er wordt een administratief medewerkster gevraagd voor een klein bedrijf in het Confectie-centrum met wat agenturen in herenkleding. Resultaat sollicitatiebrief: aangenomen. Perspektieven: te over. Zomaar een kleine agenturenfirma met circa 10 bekende kledingmerken in het Confectie-centrum waar ik begin als administratief medewerkster. Na een half jaar word ik assistente; mee naar mode-beurzen, hard werken, topseizoenen en stress! Wegens goede inzet gaat ons provinciaaltje mee naar een collectiebespreking in de Dominicaanse Republiek (Caribeau). De weg naar volwassenheid begint.....

Er komt een functie als verkoopster vrij voor de kindercollectie van Kappa. Dit betekende dat ik aan detaillisten uit heel Nederland de nieuwste mode moest presenteren. Langzaamaan kwamen er enige sportagenturen bij; nog harder werken. Dagen van minimaal 12 uur tijdens de verkoopseizoenen, sportbeurzen München, Herrenmodewoche Keulen, Spovak Utrecht, en dat twee keer per jaar. Tegenprestaties: goede secundaire voorwaarden als auto van de zaak, onkostenvergoeding, kleding en ontmoetingen met bijvoorbeeld Ajax, dat gesponsord werd door Kappa. Inmiddels hebben wij een nieuw pand betrokken in Amstelveen met 15 showrooms. Het aantal werknemers is gegroeid tot 30. De sportafdeling wordt te groot voor een hele verkoper en een halve verkoopster. Het administratieve gedeelte wordt verwaarloosd. We gaan importeren uit bijvoorbeeld Italië en Hong Kong. Veel administratieve rompslomp. De afdeling wordt uitgebreid, alleen heb ik de smaak van verkopen te pakken en weiger een meer administratieve functie. Resultaat: overplaatsing naar een andere verkoopafdeling: Hugo Boss. Hier begon ik vijf jaar geleden als groentje... De kollekties zijn dermate groter geworden, dat ik de sportswear onder mijn hoede krijg. Het echte werk begint: budgetteren, plannen, voorraad naar je toekopen enz. Door een functieverandering van onze accessoires-verkoopster kwam ons provinciaaltje weer een stapje hoger, met nu de verantwoording voor drie kollekties. Huidige situatie: Hugo Boss, tweede verkoopster voor confectie (kostuums, kolberts), eerste verkoopster accessoires (hemden, dassen, pullovers, sportswear en sweaters). Van de totale omzet van de firma maakt Boss 60 % (= circa 36 miljoen) uit.

Resultaat: zomaar iemand die met hard werken, weinig sociaal leven, een beetje geluk al zes jaar bij dezelfde baas werkt en het prima uithoudt in de 'grote stad'. Perspektieven: huisvrouw en moeder (vanwege m'n leeftijd begint de tijd te dringen...)



*Was getekend,
Monique Engelen
(havo-examen in 1982)*

De gezellige sfeer die er was...

Mijn eerste herinneringen aan het Heldring College gaan terug naar 1978. In de zomer van dat jaar verruilde ik de Lagere school voor het Voortgezet Onderwijs. Ik weet nog dat dit een grote omschakeling was. Op de fiets naar school, wisselen van lokaal, iedere dag huiswerk, vreemde talen en noem maar op. Nieuw was ook dat je voor ieder vak een andere leraar of lerares had. Een aantal van de docenten die ik in die beginjaren heb meegemaakt is al lang niet meer aan het Heldring College verbonden. Toch herinner ik me onder anderen de heren Brattinga, Krul, Jansen en Boelsma nog goed.

De brugjaren ben ik redelijk doorgekomen, met die aantekening dat ik in de tweede klas ben blijven zitten. Na de derde klas moest ik kiezen: Havo of Atheneum. Ik heb voor Havo gekozen en ben daarvoor in 1984 geslaagd.

Er zijn natuurlijk dingen waar je nog wel eens aan terugdenkt. Goede herinneringen heb ik o.a. aan de werkweken. Dit was iets waar je echt naartoe leefde. Je deed vaak juist de dingen die verboden waren en van slapen kwam nooit wat. Of de schoolfeesten die georganiseerd werden. Er speelde dan bijna altijd een band en ik heb daar veel plezier gehad. Toch was er natuurlijk ook een serieuze kant aan het naar school gaan. Ik heb er veel dingen geleerd die nu in het dagelijkse leven, tijdens het werk of daarbuiten, toch van pas komen.

Na de Havo heb ik de MEAO gedaan en ben daar in 1986 voor geslaagd. Vanaf die tijd ben ik werkzaam geweest als salarisadministrateur en als assistent-accountant. Sinds enige tijd werk ik bij een groot computercentrum als verkoper/adviseur van hardware en software op financieel gebied.

Als ik aan het Heldring College denk, denk ik aan de gezellige sfeer die er was, aan de vele vrienden die ik er had, aan een rumoerige tijd waarin veel actie werd gevoerd (kerncentrale Dodewaard en de demonstraties tegen kernwapens). Het waren zes jaren uit mijn leven die ik niet had willen missen.

Juul Jansen
(havo-examen in 1984)

Geestelijke groeistuipe

Een vrij bekende uitspraak, van een voor mij helaas onbekende schrijver, luidt: 'De geest is nog niet gerijpt, als het lichaam zich optimaal heeft ontwikkeld'. Echter, tegen de tijd dat de geest rijpe vruchten draagt, is de lichaamsslijtage overduidelijk voel-, en waarneembaar. Een perfect samengaan van geest en lichaam pur sang is dus onmogelijk. Ten tijde van het 'leerling-zijn' aan het Middelbaar Onderwijs is de leerling dus geestelijk groeiende. Zo kan ook een school als het Heldring College te Zetten worden bestempeld: groei-instituut voor het geestelijk vermogen van de jonge mens. Het doel is duidelijk en wordt ook concreet

opgevat door de cursist. De cursist, qua leeftijd meestal ergens tussen de twaalf en de twintig, heeft voor ogen om als een wijs man/vrouw van deze onderwijsinstelling af te komen. Interesses, motivaties en andere ambities worden tot secundaire belangen getorpedeerd: Hij/zij zal ieder jaar met een glanzend rapport worden bevorderd en aan het einde van de rit een glorieus diploma ontvangen. Het moet, koste wat het kost, lukken om in de top van het schoolsysteem mee te draaien om zo 'alle wijsheid voor later te verzamelen'. En uiteraard met de intentie om dit proces na de middelbare school in de studententijd voort te zetten.

Gelukkig blijft het in 99 procent van al deze gevallen bij slechts een intentie tot deze manier van studeren aan een universiteit of HBO-school. Want iemand die de basisontwikkeling van de geest -veel meer is het niet- van z'n zesde tot en met pakweg 25ste jaar volhoudt op 'n manier zoals beschreven in de vorige alinea blijft **kaal**. Kaal van cultuur, kaal van relaties, kaal van ontdekkingen en vooral kaal van levenswijsheid. Want de wijsheid, die altijd met de jaren komt, wordt er zeker niet alleen maar ingepompt door het twee decennia lang najagen van cijfertjes voor so'tjes, proefwerken, repetities, tentamens en examens. Wie alleen maar schoolboeken voor de neus weet te toveren, en buiten het schoolgebouw de wereld niet ziet, blijft jammerlijk verstoken van de grootste wijsheid en ervaring: het **leven**. Door vergeten te leven in de studententijd zal een moeilijke weg opdoemen in het latere maatschappelijke en sociale tijdperk.

Deze tekst is overigens geen pep-talk voor een onbesuisde studententijd en ook geen reclamebabbel om binnenstedelijke caféhouders meer omzet op de donderdagavond te doen toe komen. Maar het is zowel een welgemeend advies, als een welgemeende waardering. Een waardering aan het 70-jarige Heldring College. De school heeft in de loop der jaren een goede naam meegekregen als cultuur-verspreider. Zij streeft niet naar 'cijfertjesjagers' optima forma, maar poogt een gedegen ondergrond te geven aan al die jonge mensen die het hopen 'te maken'. En dan niet alleen met goed onderwijs, maar ook ruimschoots met ontspannende nevenactiviteiten. Een compliment waard aan deze 70-jarige, waaruit duidelijk blijkt dat de immer frisse geest allang goed gerijpt is. Zelfs in het aanstaande, jonge Hendrik Pierson- lichaam.

Bernardo A.T. van Hal,
*derde-jaars student PR, voorlichting en
 bedrijfsjournalistiek aan de School voor
 Journalistiek en Voorlichting te Utrecht
 (havo-examen in 1988)*



Lief Heldring College,

Ik mis je!

Ik zal het maar eerlijk toegeven, want als het mocht kroop ik zo weer terug in de gedaante van een brugklasser om me te verbergen achter je veilige muren. Met zo'n mooie grote schooltas waar, als je 'n beetje geluk had, zelfs je Bos-atlas in paste.



Het is hartstikke eng hoor, zo als eerste-jaars in een grote universiteitsstad waar je het allemaal zelf moet uitzoeken. Zonder een corrector waar je lekker op kan schelden als je lesrooster weer 'ns nergens op slaat en zonder Jan Jutte waarmee je op donderdagmorgen de Volkskrant mee doorneemt en waar je al je tegenslagen in de liefde aan kwijt kunt, ja, zelfs zonder de broodjes kroket van mevrouw van Apeldoorn. Kun jij je iets ergers voorstellen?

Ik moet bekennen dat ik een beetje gehuild heb toen ik met m'n diploma in de hand in m'n feestelijk roze jurkje voor het laatst je deur uitstapte. Je weet toch, Heldring, dat ik een stukje van mezelf heb achtergelaten daar op de Mammoetstraat in Zetten? Ik schreef gedichten op je wc-deuren, ook wel in de schoolkrant hoor, ik luisterde ademloos naar de fantastische verhalen van je meneer Nijland, ik hield zelfs pleidooien voor je medezeggenschapsvergaderingen, (weet je dat leerlingenstatuut nog, lief hè?) en ik heb heel wat afgeweet in je gymzalen, tijdens de examens, voor de goede orde! Vergeef je me als ik alsnog verklap dat ik zelfs tijdens m'n schoolonderzoeken ongenadig heb gespiekt? Ze zeggen weleens dat de muren ogen en oren hebben, maar ik denk dat jij daar al te oud voor was.

Waarom weet ik niet, maar ik zou zo graag weer 'ns lekker vervelend willen zijn op de achterste bank in de literatuurles van meneer Swoboda. Aandacht trekken, daar was ik goed in hè? Hier ziet alleen professor Klanderman me staan, maar die knipoogt zo geweldig griezelig.

Goed, ik weet ook wel dat ik je vaak heb vervloekt als 's morgens de wekker afliep, maar dat meende ik niet zo. Je pauzes maakten trouwens veel weer goed. In de soos, waar ik door alle rookgordijnen heen stiekem naar 'm stond te kijken, da's mooi ons geheimpje, Heldring!

Weet je wat ik echt leuk vond? Jááh, scheikunde, dat je dat nog weet. Het enige vak waar ik ooit enen voor haalde, maar die gekke Van Hoof met z'n proefjes waar die in blééf, dat was toch ook lachwekkend? En die keer dat we met Verwiel hebben gemediteerd en Van Rinsum niet wist wat-'ie-zag? Da's nu alles jeugdsentiment en ik ben nog maar net weg! Je hebt rare dingen met me uitgehaald Heldring, je hebt me zelfs overgehaald om nog een jaar lang met pijn en moeite wiskunde als achtste vak te volgen, alleen maar om nog een jaartje naast Ralf in de klas te zitten. Erg hè?

Het staat me ook nog levendig bij dat ik m'n bloedeigen moeder als lerares Nederlands kreeg. M'n rapportcijfer zakte met twee punten. Toen ik als brugklasser binnenkwam, beloofde ik je, dat ik nooit een brugpieper zou uitlachen als ik eenmaal zelf in de zesde zou zitten, sorry dat het anders liep. Natuurlijk was het niet altijd even leuk en eigenlijk was het goed dat ik je heb verlaten maar speciaal voor jouw lustrum wil ik nog één keertje ophemelen. (Daarna heb ik alleen nog Robert Arpots die me begrijpt als we weer 'ns achter een glas bier wegdromen naar die goeie ouwe tijd!)

Als je d'r straks niet meer bent, want hoe kan een Hendrik Pierson College nou nog op mijn Heldring lijken, als je niet meer bestaat, onthoud dan maar dat er ééntje altijd van je gehouden heeft. Ik wens je het beste Heldring, terwijl ik een laatste traantje wegpink.

*Voor altijd de jouwe,
Tanja ten Wolde,
eerstejaars Rechten, Utrecht
(Atheneum-examen in 1990)*

woensdagavond 1 juni 1983

De Balen Balen Show

Enkele gedachten en herinneringen betreffende het schooltoneel

Nederland heeft misschien niet het beste, maar ongetwijfeld wel het meest gevarieerde theateraanbod van de wereld. Deze opvatting kwam je in de jaren tachtig vaak in de toneelkritiek tegen. Ook het publiek van ouders, familieleden, vrienden en schoolgenoten van toneelspelende Helderlingen is wat dit betreft nooit tekortgekomen.

Een hoogtepunt van theateractiviteit was ongetwijfeld de **Balen Balen Show**, opgevoerd door ruim honderd derdeklassers van het cursusjaar '82-'83, onder aanvoering van docent handvaardigheid Marco Kaller en de neerlandici Henk Dielen en schrijver dezes. Natuurlijk hadden wij als regisseurs-trio zo onze eigen idealen, maar ook behoeften tot experimenteren en uitdagen. Daarover later meer.

De toneeltraditie aan onze school is al eerbiedwaardig lang. Toen ik er in 1969 begon te werken, was collega Rein Kwadijk flink aan het werk als school-regisseur: prachtige, spannende stukken, vaak in Engelse sfeer, dus veel 'whodunnits'. Collega Jan Bertrams nam vanaf plusminus 1980 het roer over. Met groot succes regisseerde hij o.a. in 1981 **Picknick op het slagveld** van Arrabal en in 1985 **Biedermann en de brandstichters** van Max Frisch.



Meidengroep '83



Picknick
op het slagveld '82



Biedermann en de
brandstichters '85



Een van de eerste WST-kaartjes -verkoppen

Klasse-toneel

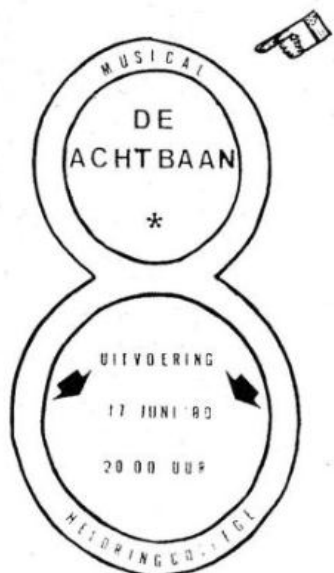
Na onze videofilms 'met en door leerlingen' in de jaren zeventig waren Henk Dielen en ik ons steeds meer gaan concentreren op toneelspelen met 'n hele klas. Samen met een aantal mede-enthousiaste collega's en (oud-)leerlingen richtten we dan ook de W.S.T. op, de Werkgroep School Toneel.



'NAT' /81



Tango '85



Aktiedag Zuid-Afrika '83



29 mei '86



Een penibele situatie'87





Links boven en rechts onder:
Dat doet de deur dicht, '87

R. boven: 29 mei '87

L. onder:
De eenzame strijd '87

pag. 23:
L. boven: Een stukje sinaasappel '89;
Gewenste onbekende '89





Rimbohotel '87

toneeluitvoering
bovenbouw

Lango

11 mei 1930 uur aula.

pssst vrijdag

toneeluitvoering onderbouw.

TOEGANG tot
Tonelavond van
3 april 1987
Aanvang: 19.30u.

19.30u. "De eenzame Strijd"
21.00u. "Dat doet de
deur dicht"

Verkiep School Tonel

Who's done it '89



Weer andere derdeklassers werkten onder leiding van Marco Käller natuurlijk aan de nodige requisieten en decors. Een speciale, zeer goed voorbereide, inbreng had de 3e klas-toneelgroep o.l.v. de stagiaires Els en Ingrid (de 'Dringels').

Veel repetities, veel plezier, veel ergernis, veel begrip, veel inbegrip, ook veel taalkennis: dat leverde het ons, leerlingen en docenten, op tijdens de maanden vóór de uitvoering. Leerlingen die alles goed oppakten; leerlingen die niet mee wilden doen (hoewel dit er niet veel waren: ze mochten 'achter de schermen' meedoen, als ze wilden; want niemand was 'verplicht' toneel te spelen!); leerlingen die steeds meer gespannen en verlangend toeleefden naar de uiteindelijke voorstelling. Regisseurs die steeds meer problemen en vragen moesten oplossen. We waren heerlijk anarchistisch bezig. Gelukkig werden we zeer collegiaal terzijde gestaan door met name de docenten Jan Bertrams, Han Gorgels en Adrie Scheepers. Deze laatste fungeerde op de avond van de voorstelling trouwens ook als presentator, als 'spreekstalmeester', want de show zou een soort circusvoorstelling worden. Het was Scheepers' eerste optreden als W.S.T.-regelaar: onze huidige W.S.T.-coördinator doet dit werk dus ook alweer een jaar of acht!

Wat ikzelf bij de voorbereiding van deze theater-collage goed in de gaten hield bij ons allen, was het zo belangrijke proces van optimaal samenwerken in goede en slechte tijden. Soms moest ik ingrijpen. Bijvoorbeeld als de ene acteur of actrice zich te veel ten koste van de andere wilde profileren. Of als die ene gitarist zijn instrument weer eens was vergeten. Of als de balletdanseressen van plan bleken te lang, veel te lang, hun kunsten te vertonen. Of als de acrobatiek-installatie op instorten stond. Of als de zanger van een indrukwekkend levenslied er maar steeds nieuwe strofen aan bleef toevoegen. Of....enz.. Hetzelfde gold uiteraard ook voor mijn coöperatief ingestelde mederegisseurs. Henk Dielen kreeg bijvoorbeeld zo'n half dozijn briefjes van ouders dat hun kind op de betreffende avond niet zou komen opdagen: competitiewedstrijd spelen, oma jarig, bruiloftsfeest, enz.. Prima, alleen was het vervelend dat we zo iets pas vlak voor de opvoering te horen kregen. Want wie moest zo iemand dan weer vervangen?

Tegen de dictatuur

Maar toch, maar toch: de avond van de eerste juni 1983 bracht in de manege van Hemmen waar de voorstelling plaatsvond veel in rep en roer. Een tamelijk ongewone gebeurtenis in het voortgezet onderwijs speelde zich af: leerlingen manifesteerden zich, na een flink aantal voorbereidende lessen, nu eens niet op een s.o.-tje, een proefwerk of een tentamen, maar als

jong zijn
betekent
leven met open handen,
kansen grijpen,
groeien,

kopje-onder gaan
en proestend weer boven komen
roeien tegen stroom op,
kwistig zijn met je talenten,
geven en blijven geven,
onvermoeibaar zijn.

Valburg 25-5-83

Heer Dielen

Rangeren wij op woensdag 1 juni '83 een familie reünie hebben i.v.m. de verjaardag van mijn vader, kun Frank s avonds niet aanwezig zijn.

Hoogachtend



S

E. G. SCHRIJNER
PLAATSSTRAAT 14-16, 6002 BT BREDAS

De heer / Mevrouw / ...

1000-1000-1000
1000-1000-1000
1000-1000-1000
1000-1000-1000

Geeachte heer Dielen,

Op Woensdag 1 juni geeft de Golden Evening een concert te Bantem. Wijfacil wil gerne het concert bijwonen, daarom verzoe ik u een uitnodiging te geven voor de Golden Evening op zaterdag 11 juni. Het concert van de Golden Evening is elke zaterdag 18.

Hoogachtend

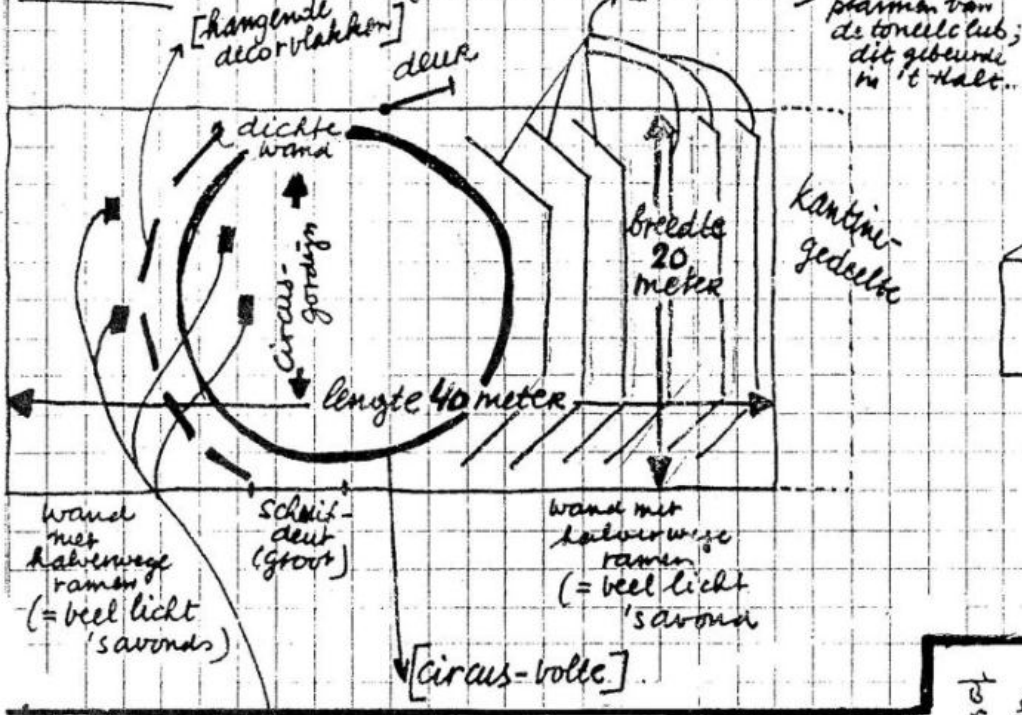



BBS

- Bezoek aan manege Hemmen
- Aankomst: Marco (en Käthi) Käller
Henk Dielen
Ingrid van Zetten
Els Nora
Frits Robbeest

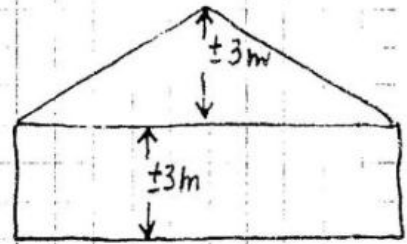
- Tijd / vrijdag 18 maart 1983,
16.00 uur in de manege te Hemmen
ydrama hebben Els, Ingrid en Frits (en
nadehand Käthi) ook nog gegetend uit-
genisseld over [toeschouwers] de BBS en de
plannen van de toneelclub;
dit gebeurde in t. halt...

Situatie:



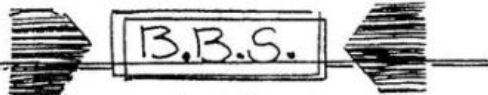
* Aan:

- Marco
- Käthi
- Ingrid
- Els
- F. R.
- Rob Jansen (muziek)
- Jules v. W.
- Flip Botb. } 1 km
- Truus v. E. } 80 en
- acrobatic...
- Jan Bertrams
- div. geïnteresseerden,
- zoals Jan de Graaff.



de hoogte is
dus $3 + 3 = 6m$
er zitten
lichtdoonlatende
platen in het dak.

Vrijdag 13 mei ± 16 uur.



Mr Robbeest en Mr Käller stormden breen:

* Wij moeten denken aan: - Casette bandje -
toiletten - toilet papier - publiek - schoolbord -
krijt - borstel - emmer - spons.

* Mr. Scheepers bood ons aan het programma
te presenteren in de hoedamigheid van
opperstalmeester (hoge hoed enzö.)

- * Muziek: - wat doen we met: J'll voch you (Queen)?
- The Wall (Pink Floyd) voor toneelclub.
- 3A: Ballet: "Divers Disco" Kate Bush.
Mer shirt krijgt van bord vegen.
Muziek bij 20jaren verschool school:
"Grown up Wrong" (Stones)
"Einskrüzende Newswaken" (idee Kä)
- 3C: Ballet: "Divers Disco II" muz.....?
toneel: iets mer spoken muziek:
"Unima Gnumma" (Pink Floyd) *
toneel: Bink' mer Juko van 'Tommy' - 26 -
(The Who) - lied Eric-Jan.

Ook moeten wij denken aan: - de koffiedameset - heren.

Z.O.Z.

- Grime.

Balen Show in Hemmen

De geldinzameling 1/6/83
ZETTEN - Leerlingen
van de derde klassen
van het Heldring Colle-
ge in Zetten presenteren
vanavond (woensdag)
de Balen Balen Show.

Het gevarieerde pro-
gramma van en door de
leerlingen is een collage
van toneel, zang, mu-
ziek, dans, acrobatiek en
cabaret. De show be-
handelt het leven van
een doorsnee derde
klasser thuis en op
school, in alle voor- en
tegenspoed, met al het
plezier en het vele ge-
baal.

De show wordt ge-
bracht in de manege
van Hemmen (Boelen-
hamsestraat 5) en be-
gint om 20.00 uur.

DRANG-
HEK
COLLEGE



creatieve jonge mensen, behulpzaam en respectvol jegens hun klasgenoten en met veel gevoel voor humor. Vandaag de dag is dit soort scholierentoneel de gewoonste zaak van de wereld, het wordt nu ook gebruikt om het school-imago op te poetsen, leve de P.R.! Maar toen was het bedoeld als een polemiek tegen de dictatuur van het cijfer, als de ontkenning van de schapenstal van het klaslokaal en als een poging enigszins onder de hiërarchische structuur van het onderwijs uit te komen. Hoera!

Evaluatie

De avond was voor ons, leerlingen en medewerkers, beslist geslaagd. Zie het krantebericht hierbij. Voor de meeste toeschouwers ook. Zie hetzelfde artikel.

In de docentenkamer kregen de regisseurs over het algemeen veel lof. Enkele collega's vonden er natuurlijk niets aan. Zoiets zet geen zoden aan de onderwijskundige dijk, zoiets kost te veel tijd en energie, vonden ze. Tja, hoera!

Ook bezocht ik naderhand nog enkele ouders om enige uitleg te geven over de theater-experimenten van hun kinderen. Of om excuses aan te bieden vanwege wijnvlekken die sommige toeschouwers op hun kleding hadden opgelopen bij de punkers-act (waarbij de drummer brandende drumsticks hanteerde!).

De Balen Balen Show gaf ons allemaal even een goed gevoel van bevrijding en plezier. Een groep had samen iets aardigs afgeleverd. De grenzen waren even verlegd. Uit 'de balen' was een ballon van creatieve saamhorigheid opgestegen, met goede gevolgen.

Het vervolg

Want de W.S.T. groeide: ieder cursusjaar zijn er verschillende leerlingenproducties en vindt er een groots kerstspel plaats.

En onze derdeklassers werden ouder en wijzer. Hopelijk denken ze nog vaak aan hun experimenten op toneelgebied terug. En spelen ze nog steeds een goede rol. En wat aantallen acteurs betreft: Maarten Foeken regisseert al tijdens onvermoeibaar honderd of meer kerstspel-medewerkers bij zijn jaarlijks terugkerend toneelevenement in de Vluchtheuvelkerk, met duizend of meer bezoekers.

Collega Källler bespeelt tegenwoordig zijn eigen theater 'Spelbeeld' in Nijmegen. En regisseert een groep brugklassers in Niels, naar Selma Lagerlöf.

Collega Dielen en ik trachten vandaag de dag ons staande te houden als zangers in een zeer anarchistische Rock 'n' Roll-band. De rest van de groep bestaat ook uit docenten en oud-H.C.'ers.

Theater blijft voor mij: communicatie en informatie om je eigen, hopelijk goede, keuzes te maken.

Theater: smakelijk om te zien, heerlijk om te horen, fantastisch om te doen. Hoera!



COPIE

Kees
Manne
Frans
Henk
Jan
Onzeind + Els

13 juni 1983.

Aan het Bestuur van
"De Kasteelruiters" te Hemmen,
p/n Familie G.Achterberg,
Doolenhamstraat 5,
HEMMEN.

Geachte Dames en Heren,

Wij, als begeleiders van de "Balen-Balen-Show" van de derde klassen van het Helder College te Zetten willen U, als Bestuur, bij deze hartelijk dankzeggen voor Uw gastvrij afstaan van de manege ten behoeve van bovengenoemde culturele activiteit, op woensdagavond 1 juni j.l. en de dagen ervoor en erna bij het opbouwen en afbreken van het decor.

Wij danken U mede namens onze rector, de heer Van den Berg.

Wij hebben zeer goed gebruik kunnen maken van zowel de ruimte van de manege zelf als ook van de kantine.

Wij hebben na afloop getracht de manege plus het omgevend terrein zo schoon en intact mogelijk achter te laten.

Mocht U nog ergens verontreinigingen of beschadigingen van ons ontdekken, wilt U ons dan daarvan in kennis stellen?

Wij denken hierbij bij voorbeeld aan een schadeopgave van gebroken veilingkistjes.

Ook bieden wij bij deze onze eventuele verontschuldigungen aan de familie Beerhorst aan, indien er sprake mocht zijn geweest van enige geluidsoverlast tijdens deze dagen.

Rest ons nog een speciaal woord van dank aan de heer Achterberg en zijn dochter Ellen die ons tijdens deze eneroverende dagen enthousiast met raad en daad hebben bijgestaan.

Dit alles mede namens de derde klassers van het Helder College en de andere medewerkers-personeelsleden.

Met vriendelijke groet,

H. Dielen,
M. Källler,
F. Robeerst.

docenten van het Helder College.

F. Robeerst

Lustrumfeest '86

Van klootschieten tot 'Hollands Glorie'

Het lustrumfeest van 1986 was zeker wel het meest uitgebreide en gevarieerde evenement tussen 1981 en 1991, en misschien wel uit de hele HC-geschiedenis, tot 1991 in ieder geval. Het strekte zich over liefst vier schooldagen uit. Hier volgt géén greep uit, maar het hele programma en iets over hoe het allemaal ging.

woensdag 24 september 1986

■ 13.30 uur: **Lustrumsymposion**, een serieus begin dus voor personeel en genodigden. Het ging over de verhouding **onderwijs-jeugd-arbeid**. Vier sprekers voerden hierover vanuit een verschillende achtergrond het woord.

P. van Reenen, directeur van de Politie-academie openbaarde dat zijn school aspirant-studenten selecteert op: onder andere maatschappelijke interesse, leiderscapaciteiten en geestelijke stabiliteit. Dus, als je bij de politie wilt.....

P.H. Bikker, rector van het Dr. F.H. de Bruijnlyceum te Utrecht wees op de antagonie (= niet op te lossen tegenstelling) tussen het principe van **gelijke kansen** in het onderwijs en de **individualisering**. Hij toonde zich daarom voorstander van een VBAO (voortgezet basisonderwijs) op drie niveaus.

F.P. Coesmans, hoofd personeelsbeleid en organisatieontwikkeling Oosten Groep BV, startte met stelling: je bent nooit te oud om iets af te leren. Om te overleven moet je doelen stellen. Probleemoplossend, creatief denken achtte hij een belangrijke vaardigheid. Belangwekkende eisen waren verder volgens hem: veranderingsbereidheid, eigen verantwoordelijkheid, de wil zich te onderscheiden, vermogen tot samenwerking, open-eerlijk-fair-zijn en steeds op zoek zijn naar verbetering (vernieuwing). Jammer is alleen dat geen leerling deze wijsheden tot zich heeft kunnen nemen. Maar goed, iedereen kan het hier dus nog even lezen.

P. v.d. Klei, decaan aan de Katholieke Universiteit Nijmegen, ten slotte, wees op de toenemende binding tussen universiteit en bedrijfsleven en raadde het vwo aan het evenwicht tussen nut en kunst (l'art pour l'art) te bewaren.

donderdag 25 september 1986

Deze dag vertoonde een grote variatie aan activiteiten.

■ 13.30-16 uur: **sportmiddag** in school en Cromhout. Helaas hebben we hiervan geen fotomateriaal kunnen ontdekken om hier af te drukken, maar.....ongetwijfeld is het er hevig aan toe gegaan.

■ 16.30 uur: film in jongensgymzaal **'Back to the future'**

■ 17.30-20 uur: gelegenheid tot het nuttigen van een **maaltijd** op school.

■ 19 uur: **songfestival**, eerste deel, in de aula / 21 uur tweede deel; 22.30 uur prijsuitreiking.

Dit was het eerste songfestival dat, bij mijn weten op het Heldring College werd georganiseerd. Muzikleraar Rob Jansen was de initiatiefnemer en organisator, blijkt overvloedig uit Opheldring 86-2:

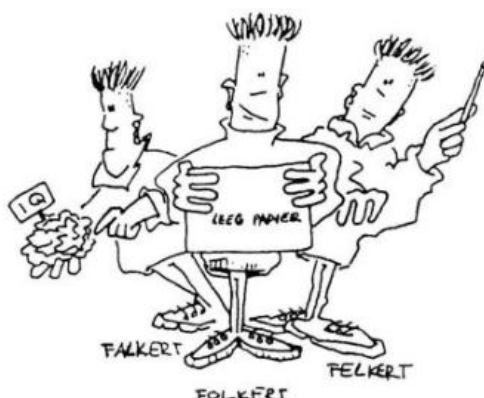
SONGFESTIVAL

Hoera!

Ja, je leest het goed : een songfestival op het Heldring College ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van onze school in september. Dat wordt een groot feest met allerlei festiviteiten, waarvan we een aantal nog strikt geheim houden. Maar een songfestival moet je vroegtijdig aankondigen. Iedereen mag meedoen en de volgende spelregels moeten daarbij in acht genomen worden :

1. het lied moet 'live' gezongen worden (geen play-back dus)
2. je mag zowel solo, als duet, trio of kwartet zingen
3. het liedje mag een bestaande song zijn, maar ook eigen nummer is toegestaan
4. voor begeleiding zorgt de 5 HAVO muziek groep, maar een eigen band mag ook
5. deelnemers moeten zich uiterlijk vóór 1 september opgeven bij de sectie muziek en het liedje bekend maken
6. als eenmaal een bepaald lied is opgegeven, mag een ander dat datzelfde lied kiezen
7. er zal gelegenheid worden gegeven om te repeteren in de pauzes en ongeveer een week voor de uitvoering een generale repetitie

Nou, lijkt dat wat ? Geneer je niet en geef je op. Dit is de kans om boven de middenmoot uit te stijgen. Een deskundige jury (ik doe dus niet mee) beoordeelt het resultaat en de winnaars kunnen een leuke prijs verwachten. (De directie stelt zich garant voor de prijzenpot). Als je meer wilt weten, kom dan gerust eens langs bij



ROB JANSEN, lokaal 7

vier feest

Donna, Donna



De winnaars Julia Povee en Adrie Scheepers





20 uur: open podium, eerste deel, in de aula / 22 uur deel twee:





Abnormaal, de winnaars van het open podium

■ 20 uur literair café in de soos, vervolg om 23 uur...



20-23.30 uur: **non-stop-filmprogramma** in jongensgymzaal

24 uur: nachtfilm 'Kaos' in jongensgymzaal

vrijdag 26 september 1986

■ 10 uur: **aktiedag** ten bate van een middelbare school te Halmahera in Indonesië. Onder andere activiteiten in en rond de school met volksspelen, de Helderingsklootschietkampioenschappen, eten en drinken rond patio en aula.

■ 20 uur: **lustrumfeest** in het Cromhout met:
-Big Band Nijmegen in de ontmoetingsruimte
-Delta's Daverende Discoshow in de grote zaal
-Blues Band in de kleine zaal
-Docentencabaret **JHAMHURR** in de ontmoetingsruimte
Bevattende: een schets van de twintiger jaren tot met de negentiger(!) jaren van het onderwijs op het Helderings College.

Een stukje uit het draaiboek/scenario:

Tweede deel jaren tachtig

Het onderwijs wordt steeds onpersoonlijker. Tijd en geld ontbreken voor een individuelere benadering van de leerlingen. De school wordt weer een leerfabriek, waar prestatie en selectie bovenaan staan.

Als dat zo doorgaat, dan worden we steeds verder ingepakt door cijfers, gemiddelden en overgangsnormen en op den duur worden we zelf een nummer.

En dan klinkt er bij voorbeeld dit door de intercom:

"... Attentie!... hier volgt een mededeling voor leerling p216 uit klas A4B2 in lokaal 17. Je hebt morgen het vierde uur geen les van meneer 18 in lokaal 4 maar van juffrouw 76 in lokaal 22 ... Verder moeten zich melden bij hulpconrector 3b in kamer 8 de nummers 171, 282k en A33..."

(...)

Als de huidige trend zich voortzet, met steeds grotere klassen, die les moeten krijgen voor steeds minder geld, dan kan de rector best weleens zó de aula binnenkomen en voor de verzamelde gemeente het volgende zeggen:

vdB (hoestend):

*"De eersteklassers hebben vandaag wiskunde van mevrouw Algebra in de vroegere jongensgymzaal. De tweedeklasseres hebben les van meneer Taalman in de vroegere meisjesgymzaal. De derdeklasseres met lotnummer eindigend op 6 mogen vandaag in de bibliotheek werken aan aardrijkskunde, geschiedenis en biologie. De rest moet naar huis!
4- en 5-havo'ers hebben vandaag werkweek en kunnen gaan kijken naar de film 'London is the place for you'.
Gelieve bij het verlaten van de aula jullie financiële ondersteuning voor vandaag in de bus te werpen."*

Zo bar als de zaken hier werden voorgesteld is het nog niet geworden. In cabaret moet je nu eenmaal een beetje overdrijven. Het onderwerp fusie kwam blijkbaar nog niet

aan de orde. Dat is duidelijk iets voor een volgende gelegenheid.

De leerlingen hadden allemaal een gratis kaartje voor deze avond gekregen, maar de belangstelling van buitenaf was zo groot dat er een zwarte markt ontstond waar sommigen tot vijftig gulden voor een kaart neertelden. Ze schijnen er achteraf geen spijt van te hebben gehad.

maandag 29 september 1986

12 uur tot 14 uur: Uitzending op Hilversum 3 vanuit de aula van de school van het avro-radioprogramma **Hollands glorie**.

Een bomvolle aula kon genieten van optredens van Herman Brood, Frank Boeijen, Centerfold en vele anderen.

.....Dit programma vormde een gezellig staartje aan meer dan geslaagd Helderfeest, dat alleen nog overtroffen kan worden door het lustrumfeest 1991.

Herman brood

Stonje jonge

het was
hier heel gezellig!!

Kerstspelen 1981-1990

(door Bas Roos)



Beide foto's boven: 'de Reis naar het Begin', 1987

Frits Robeerst c.s. heeft de grondslag gelegd voor een traditie op het Heldring College: de kerstspelen. Elk jaar, de laatste jaren door Maarten Foeken, wordt er keer op keer een nieuw spel geschikt gemaakt voor de capaciteit van de HC-ers, wat tot een steeds hoger peil voert. Inmiddels doen daar dan over de honderd mensen aan mee, dat is ongeveer een achtste van alle mensen die aan het HC verbonden zijn. Ieder spel heeft zo z'n eigen thema, dat elk jaar door de toeschouwers zelf moet worden ontdekt. Ieder gaat met een boodschap naar huis, gedeeltelijk onder het motto 'wie de schoen past trekke hem aan'. Over de successen die behaald zijn valt niet te twisten: razend enthousiast komen elk jaar weer zo'n 500 mensen kijken, in drie voorstellingen. Er worden decors gebouwd, er wordt kleding gemaakt, er worden songs geschreven en ingestudeerd, men wordt geschminkt, er worden affiches gemaakt, boekjes worden gemaakt en zo zijn er nog talloze andere activiteiten gaande bij de voorbereidingen. Aan het einde van een voorstelling wordt er een collecte gehouden ten bate van een goed doel, meestal in de derde wereld. Voorbeelden zijn: een koe voor Rwanda en kippen voor Sierra-Leone. De heer van den Berg spreekt de toeschouwers toe. Altijd staat er iets centraal in het spel: een ring, een letter, een witte roos, een opdracht, en vaak geeft de titel van het stuk dat ook aan. Het verhaal zelf is vaak gebaseerd op een stuk van iemand anders. Het stuk wordt dan opnieuw 'gearrangeerd' en wordt daarmee ook van muziek voorzien. Teksten worden geschreven, muziek wordt geschreven, en in pauzes en na school in lokaal 7 ingestudeerd. Met een generale repetitie, in de Vluchtheuvelkerk of in de aula (in het beginstadium), moet het wel in orde zijn. De eerste voorstelling is ook altijd nog even oefenen, altijd ontdek je weer dingen die anders moeten, of kunnen. Het licht speelt naast de spelers ook een grote rol, dit moet grotendeels de sfeer bepalen, en dat doet het dan ook meestal wel. Zo rond de 17e december moeten er dan drie voorstellingen plaatsvinden, de laatste jaren in de Vluchtheuvelkerk in Zetten, maar ze zijn, helemaal in het begin ook in de aula gehouden. Er zijn in de laatste tien jaar 9 voorstellingen geweest, in chronologisch omgekeerde volgorde:

1990: 'De Opdracht', o.l.v. Maarten Foeken en Rens Oosthoek

1989: 'De Letter', o.l.v. Maarten Foeken en Rens Oosthoek

1988: 'De Ring', o.l.v. Maarten Foeken

1987: 'De reis naar het Begin', o.l.v. Maarten Foeken

1986: 'Een witte Roos', o.l.v. Maarten Foeken

1985: 'De Overschoenen van het Geluk', o.l.v. Maarten Foeken

1984: een middeleeuwse kerstvertelling van Mari van Rijsbergen

1983: 'Artaban of de vierde wijze uit het Oosten', o.l.v. Marco Käller

1982: 'A Christmas Carol', o.l.v. Marco Käller

1981: 'De Gouden Rust', o.l.v. Frits Robeerst

Ik heb de organisatoren gevraagd om over hun beste voorstelling een aantal woorden vuil te maken: lees hetgeen wat zij schreven:

De Witte Roos

(door Maarten Focken)

'Als ik de plakboeken bekijk, die ik in die jaren heb gemaakt, dan krijg ik soms weer de rillingen. Elke keer verbaas ik me over de enorme inzet van zovelen. Ook is er steeds sprake van een windstilte en dan ineens barst het los. Vanuit alle hoeken en gaten doemen figuren op, die met van alles bezig blijken te zijn geweest!! Het is mijn ogen onjuist om al die spelen met elkaar te vergelijken. Je moet ze per stuk beoordelen. Wel is het zo, dat de ervaring steeds groter wordt. Daardoor lijken en zijn ook de latere spelen zeker spectaculairder in kleding, muziek, licht, geluid, enz. Aan de andere kant heb ik wat weemoedige gevoelens als ik denk aan de eerste spelen, waarbij het allemaal nog wat primitiever ging, maar zeker met zoveel enthousiasme als het nu het geval is. Dan denk ik bijvoorbeeld aan het spel 'De Witte Roos': sommige mensen in de zaal waren tot tranen geroerd, anderen hadden er weinig van begrepen.

Het verhaal was gebaseerd op de zgn. Maria-legenden. Daarin is er vaak sprake van een of andere boef, die dreigt door de mensen gestraft te worden, maar door zijn geloof in Maria op wonderbaarlijke wijze wordt gered. Die gedachte werd verder uitgewerkt in de vraag waar wij persoonlijk in geloven, als wij in feite zelf het spoor bijster zijn. Waar wantrouwen we dan al of niet terecht op of welke keuzes maken we dan? In een drieluik werden de natuur, de geest en de materie als inspiratiebron gekozen. Met sterk uitvergroete dia's, met de projector in de kroonluchter, werd het verhaal ondersteund. Prachtige liedteksten werden begeleid door zelfgemaakte volksharpen. In latere kerstspelen zijn vast veel fraaiere scènes geweest, dat is eigenlijk wel zeker. Gelukkig heb ik ook nog alle videobanden. De reden, waarom ik juist aan dit kerstspel moest terugdenken, komt door de op handen zijnde scholenfusie. Straks zijn we met in mijn ogen zeer velen. Iedereen kiest zijn zekerheden of leeft met zijn onzekerheden. In dat kerstspel werd het ene niet verketterd ter meerdere glorie van een andere opvatting. Ik hoop, dat die kerstgedachte van toen in de nieuwe scholengemeenschap mag blijven voortleven, zodat er voorlopig geen einde behoeft te komen aan wat we nu nog op het Helderling College een kerstspel vinden en daarom ook zo noemen.



'De Gouden Rust', 1981



'A Christmas Carol', 1982



'Artaban', 1983



Een middeleeuwse kerstvertelling van
Mari van Rijnsbergen, 1984

'De Reis naar het Begin', 1987



'Een Witte Roos', 1986

'De Overschoenen van het Geluk', 1985





Links en rechts: 'de Ring', 1988



dinsdag 18 december 20.00 uur
 woensdag 19 december 19.00 uur
 woensdag 19 december 20.30 uur
 Luchttheaterkerk te Zetten
 tickets verkrijgbaar bij de school
 vanaf 11 december

De affiche, zoals ze overal hingen in 1990: 'de Opdracht' is het recentste stuk.

'Het Koor' van 1989, met een paar dwarsfluiten dan...



'De Gouden Rust', 1981

Artaban

(door Marco Kaller)

Een voorstelling over die andere wijze, die op weg gaat om de pasgeboren koning Jezus te bezoeken.

Door een reeks toevalligheden echter zal hij Jezus nooit ontmoeten, maar zijn reis verschaft hem op een andere wijze inzicht in het leven.

Een beeldende voorstelling vol van spektakel en onverwachte wisselingen waarbij veel aandacht werd besteed aan de dekors, kostuums en requisieten.

Toen gespeeld door het HC-personeel, samen met de examen-muziekgroep van Rob Jansen, die de spannende muziek maakte.

Een begrip, zoals later zou blijken, van een echte HC-traditie.

Regie: Marco Kaller
 Tekst: Joan de Graaff

De volgende is het best

(door Rens Oosthoek)

Wanneer in de komende herfst weer een oproep gedaan wordt aan alle geïnteresseerde Helderings (HPC'ers) mee te doen aan het volgende kerstspel zijn alle rollen in een vloek en een zucht verdeeld. Geen leerling die stil zal staan bij de vraag: "Is het artistiek verantwoord aan deze produktie deel te nemen?" Geen leraar die het gevoel zal hebben zijn reputatie op het spel te zetten indien de boodschap van het nieuwe stuk niet in zijn straatje te pas komt. Zou de rector zich achter het oor krabben wanneer hem na de laatste voorstelling de rekening wordt gepresenteerd? Goed of slecht bestaan niet in onze kerstspelen. Het beste kerstspel bestaat evenmin. Het beste is het volgende, en zo gauw dat af is, is het dat niet meer. Eigenlijk kom ik alleen maar op dergelijke clichés wanneer ik over het kerstspel nadenk. Waarheden als runderen dus, alleen die worden gekocht.



'Artaban of de vierde wijze uit het Oosten', 1983

Wie bouwt behoudt

De meest opvallende verandering aan het gebouw is ongetwijfeld de vervanging van de houten boeiboorden, die de kleur hadden van een slecht merk chocolademelk door helderblauwe kunststofplaten. Kort daarna zijn de zuid- en westgevel van de school geschilderd. Ook hier is het bruin vervangen. De staalconstructies van de gymzalen werden van een fraaie rode kleur voorzien.

Nu ik het toch over kleur heb: het moet iedereen wel opgevallen zijn dat binnen het gebouw de oorspronkelijke groene kleur van het interieur langzamerhand aan het verdwijnen is.

In de gangen waaraan de leslokalen liggen overheerst nu de kleur grijs. De lokaaldeuren zijn hier rood, terwijl de deuren van de andere ruimten geel gekleurd zijn. Tot zover iets over het kleurenpalet.

Explosief

Waarom moet er aan een uit 1970 stammend gebouw zoveel veranderd en verbouwd worden?

Het oorspronkelijke gebouw is neergezet voor ongeveer 400 leerlingen. Kort na de bouw verschenen de eerste vijf noodlokalen en nu staan er dertien. De school groeide in de zeventiger jaren explosief en begin jaren tachtig bevolkten meer dan 800 leerlingen het Heldring College. Collega Van Donk en ik volgden in de cursus '82-'83 een bijscholing voor schoolleiders, waarin we de opdracht kregen oplossingsstrategieën te ontwikkelen voor een nijpend schoolprobleem. Wij kozen voor de ruimteproblematiek op het HC.

.....Tastbare resultaten hiervan zijn, in fases uitgevoerd: het verplaatsen van de garderobe van de hal naast de aula naar de toenmalige fietsenkelder. De leermiddelenberging van de sectie lichamelijke oefening diende daarvoor doorbroken te worden. Tevens werd in de kelder een werkplaats ingericht. Onder de trap werd een doorgang gemaakt naar de kruipruimte onder de school. Hier werden een paar vloeren gestort, waardoor bergruimte ontstond voor materialen en reservespullen. Er werd een nieuwe fietsenstalling gebouwd in het verlengde van de reeds bestaande houten stalling. Ook kwam er een afgeschermd ruimte voor bromfietsen.

In de jaren daarna ondergingen hal, aula en bar enige veranderingen. Er werd een reparaatruimte gebouwd in de hoek naast de kamer van de heer Arends. De aula werd geschilderd en voorzien van nieuwe stoelen, terwijl de bar werd opgefrist. De schroten zijn verdwenen. Aan de patiozijde van de hal werd nog niet zo lang geleden een stoelenberging gebouwd.

Het onderhoudsteam bestaande uit de heren Timmer (werkvoorbereiding, metsel- en timmerwerk), Jansen (schilderwerk) en Spies (electriciteit en spuitwerk) bouwde en verbouwde ook de administratie. De open ruimte onder lokaal 101 naast de hoofdingang veranderde in een prachtige kantoorruimte. De conrectorskamer werd door de

administratie geannexeerd, zodat een mooi aansluitend geheel van drie administratiekamers ontstond. De oude telefoonnis naast de trap werd eveneens bij de administratie getrokken.

Nieuwe eisen

Naast de eerder gesignaleerde ruimteproblematiek en de normale slijtage stellen ook veranderde onderwijskundige inzichten en voorschriften nieuwe eisen aan het gebouw.

Zo werd lokaal 8 ingericht als computerlokaal. Het biologielokaal (lokaal 11) veranderde de afgelopen jaren. Eerst werd een kabinet afgescheiden en verdween het grote podium. Het afgelopen jaar werd de opstelling negentig graden gedraaid en het gehele lokaal gerenoveerd.

Veiligheidseisen leidden tot de vernieuwing van de zuurkast in lokaal 14 (scheikunde) en de bouw van een chemicaliënopslag met gifkast, dit ten koste van wat ruimte in de werkplaats. Met het vertrek van de heer Boelsma verdween ook het laatste talenpracticum van de bovengang. Tijdens de cursus '89-'90 werd de gymnastiekaccommodatie aangepast. De beide kleedkamers werden heringericht en opgeknapt. De douches van lokaal 19 (meisjeszaal) werden veranderd en een gedeelte daarvan werd berghok voor het buitenlesmateriaal. Het hek en de bestrating van de stenen speelplaats werden aangepast en de kleedkamer van lokaal 21 (jongenszaal) kreeg middels een brug met trap een rechtstreekse verbinding met het sportveld.

Een ander punt van ruimtelijke zorg is het gebrek aan kleine ruimten geschikt voor mondelingen, gesprekken en inhaalwerk. In dat kader werd op het balkon in het trappenhuis naast lokaal 107 (Engels) een kamertje gerealiseerd. De laatste ingrijpende verbouwing betrof de lokalen 15, 16 en 17. Deze lokalen waren gescheiden door vouwwanden. In de loop der jaren hebben deze nogal te lijden gehad van inadequaat leerlingengedrag. De vouwwanden zijn uiteindelijk professioneel gesloopt. Er zijn nu twee vaste wanden aangebracht. Lokaal 15 en 17 zijn nu 'gewone' lokalen zonder flexibele achterwand. Daartussen ontstond een leuke kamer bestemd voor de decanen.

Nog maar het begin

Als je dit allemaal achter elkaar zet, is het een aanzienlijke lijst en ik heb niet de illusie volledig te zijn geweest. Wel weet ik dat we nog niet klaar zijn. Het scheikundelokaal ondergaat verdere verbouwingen en ook de lokalen 18 (schi- en natuurkunde) en de lokalen voor muziek, tekenen en handvaardigheid moeten nog gerenoveerd worden. Voor de 'nissengang' bestaan eveneens plannen. Aanpassingen aan het gebouw en de terreinen in verband met de komende fusie vragen nu hun aandacht. Evenals aanvragen voor nieuwbouw en renovatie van onder andere de kozijnen.

Ik hoop dat ik over tien jaar - ja, zo lang kan ik nog mee - in een dan wellicht uit te geven lustrumboek kan schrijven over één gebouw, waarin alle opleidingen van de school gegeven kunnen worden.

Wim de Geus

Aannemersbedrijf Piet Timmer in actie. Een niet te vervangen kracht. Waar je ook mee komt en waar je ook mee zit, hij maakt het. Tevens voor alle personeelsleden de onmisbare adviseur in het bouwen of verbouwen, in het timmeren of vertimmeren en ga zo nog maar even door. Hieronder is hij bezig met de eerste stenen voor de uitbreiding van de administratie, die in de ruimte is gekomen waar de docenten voorheen hun fietsen stalden



Werkweken... niet iets voor kniesoren



Welk verschijnsel binnen de schoolgemeenschap (een fusie buiten beschouwing gelaten) ziet kans de gemoederen even vaak en heftig in beweging te brengen als dat van de werkweken? Secties staan op tegen secties, geëmotioneerde discussies barsten los en studiecmissies moeten, na diepgaand beraad, met 'praatpapieren' alles weer in rechte banen leiden.

Werkweken vormen een fenomeen dat op talloze verschillende manieren kan worden benaderd., uitgelegd en gebruikt. Wat is het doel van werkweken en (wat nog veel interessanter is) met welke intenties stappen de leerlingen, gepakt en gezakt, in de bus die hen naar verre bestemmingen voert? Zoals op bijna alle terreinen des levens ontmoet men in en om de werkweken de plichtsgetrouwen, de lichtzinnigen en de overschilligen. Genoemde categorieën treft men aan zowel bij docenten als bij de leerlingen.

Men moet er uiteraard van uitgaan dat bij de leraren het aantal serieuzen dat der lolbroeken en onderuitkijkers verre overtreft, maar toch... Vanzelfsprekend moet worden gevreesd dat de overgrote meerderheid der leerlingen alleen maar uit is op een weekje dulle pret, zover mogelijk van huis verwijderd, hoewel... Voor kniesoren en andere tegenstanders van werkweken staan beide veronderstellingen als een paal boven water.



Vele credo's

De serieuze leraar houdt vast aan het credo dat werkweken in de bovenbouw bedoeld zijn als een nuttige, doch prettige verrijking van het lesprogramma met zelfs al een verwijzing naar het eindexamen. De verdieping van de lesstof kan plaatsvinden in een typisch landschap, in een natuurgebied, in een streek waar belangrijke historische dingen gebeurden, in het laboratorium van een bedrijf, in cultuursteden en in gebieden waar vreemde talen worden gesproken.

De lichtzinnige leraar wil misschien een veeleisende partner en/of lastige kinderen een weekje ontvluchten. De onverschillige docent gaat wellicht mee omdat hij niet anders kan en omdat een avondje stappen in Londen of Parijs nog altijd beter is dan voor oppas spelen in de onderbouw. Misschien worden de serieuzen in de loop der tijd wel onverschillig of verbitterd als ze ervaren dat hun goed bedoelde, prachtig voorbereide eigen projecten de mist in gaan, omdat de concurrentie van de projecten in de wereldsteden te sterk bleek. Kadaster, sterrenwacht, 'de Eerste Wereldoorlog' zijn toch geen partij tegen 'Florence' en het 'dolce vita' aldaar?



En nu de leerlingen

Wie zal en kan peilen waarom wie waarheen gaat? Is het de 'clan', de begeleiding, de manier waarop de 'projectontwikkelaars' de werving aanpakten? Zijn het de





verhalen waarmee vorige groepen thuiskwamen; verhalen waar de stoerheid van afdroop of vertelsels waaruit bleek hoe stom het was? Er zijn leerlingen (de serieuzen), die het onderste uit de kan willen halen tijdens de werkweken en zij zuigen de informatie op als een spons. De lichtzinnigen hebben weer hun eigen problemen: een bittere teleurstelling over het feit dat ze niet méér onbekende biersoorten hebben kunnen proeven of dat ze tijdens hun buitenlands verblijf buiten het bereik van Veronica vertoefden. Soms krijg je als begeleider de indruk dat de lolbroeken onderling wedijveren wie met het minste aantal uren slaap op de been kan blijven. De onverschilligen tenslotte ondergaan gelaten de toestanden die over hen heen komen: waarom gingen ze ook alweer mee?

Evolutie

Het laatste woord over de werkweken is nog niet gezegd. Het verschijnsel zelf is (gelukkig) onuitroeibaar én onmisbaar: een aantal leerlingen waagt niet gauw uit zichzelf de stap over de grens. En....een sappig scala van projecten kan wervend zijn voor de school in de strijd om nieuwe leerlingen! De vraag naar het 'rendement' van werkweken kan wel gesteld maar nooit beantwoord worden: noem 't maar 'investeren in de toekomst'. Sommige begeleiders beweren tijdens een werkweek méér gezien te hebben dan al hun discipelen tesamen...

Zoals bijna alle verschijningsvormen onderhevig zijn aan een zekere evolutie, zo veranderde er ook het één en ander bij de Heldringwerkweken. Ging men vroeger massaal overnachten in jeugdhotels, waarin men ook nog ondernemende jongelui van andere scholen uit het Vaderland kon ontmoeten (en dat bracht weer zijn eigen problemen met zich mee!!), tegenwoordig worden de leerlingen in gastgezinnen gestald. Het mes snijdt aan twee kanten: enerzijds is men verplicht zich in een vreemde taal te behelpen (Londen, Dresden); anderzijds wordt het nachtleven ietwat getemperd.

Als bijkomende ontwikkeling over een periode van pakweg twintig jaar kan worden genoemd een globale verschuiving van het 'conflictmodel' (een weekje bij de Woodbrookers, een weekje Cadzand) naar het 'harmoniemodel' (Berlijn, Dresden). Dat het verschijnsel werkweken stand houdt mag een wonder heten, gezien het steeds aanwezige risico dat kleeft aan het op pad gaan met groepen levenslustige lieden, gezien de extra inspanningen van werkweekcommissie, secties en OOP, gezien de financiële offers, die elk jaar weer door de ouders moeten worden opgebracht.

Het Heldring College bereikt de leeftijd der sterken, juist vóór het van naam en van status verandert. Bepaalde tradities moeten over de drempel worden getild. Daarom wens ik als ex-projectontwikkelaar, als ex-begeleider, als ex-lid van de werkweekcommissie en als ex-criticus het 'werkweekgebeuren' een goede toekomst toe.

Joop Krabman



Werkweek Ardennen '89, bij voorbeeld



De woelige tijden van weleer...

Opheldring nu sprak met Frits Roberst. Toen, in 1977 was hij noodredacteur van ons schoolblad. En dat terwijl, bij voorbeeld in juli 1975, onder redactie van leraar Duits, Jan Jansen, Opheldring nummer 3 verschenen was, een mammoetnummer van liefst 142 pagina's A4! Dit tekent hoe wisselvallig het leven van een schoolkrant kan zijn. Maar het roept ook vragen op. De jaren tachtig lijken een kabbelend beekje vergeleken met de zondvloed in het midden van de jaren zeventig.

Collega Frits, nog altijd druk bezig met de meest uiteenlopende zaken, was slechts nog te interviewen op een maandagmorgen. Erg voor beide partijen. Nog erger was echter dat hij mij die morgen kenbaar maakte de opzet van het gesprek niet helemaal goed begrepen te hebben. Hij wist ook nauwelijks iets over Opheldring en zo. Hij zou me veel meer kunnen vertellen over bij voorbeeld de Balen-Balen-Show van 1983 (waarover ik hem enkele weken te voren had gevraagd een artikel te schrijven). Gelukkig - op maandagmorgen moet je hard zijn voor jezelf, maar ook voor anderen - kon ik hem toch nog vermurwen zich te laten uitmelken over het onderwerp schoolkrant, want al heeft hij weinig in de redactie gezeten, de heer Roberst heeft zich toch het vaakst van alle collega's in en over Opheldring geuit.



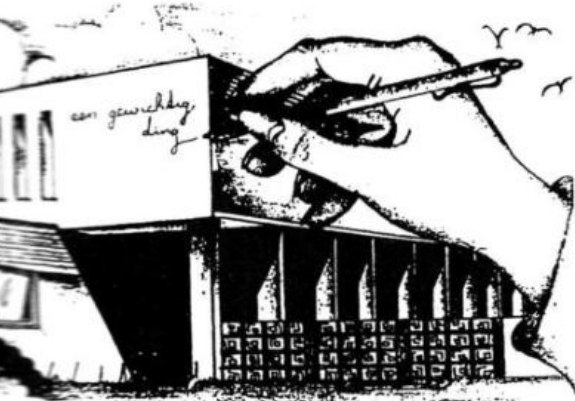
Hoe kwam je er toen eigenlijk toe noodredacteur te worden?

Vooral een verantwoordelijkheidsgevoel tegenover degenen die teksten hadden geschreven. Die lagen er al sinds 1976. Het was een soort dubbelnummer: de ene helft was kampkrant, op het brugklaskamp gemaakt, en de andere helft de gewone Opheldring. Ik noemde het een noodeditie, want de jaren ervoor waren er prima nummers gemaakt, zoals het Pationummer, Flopheldring en Echo van de Ego. De rector had mij trouwens gevraagd. Voor die tijd had zelfs de voorzitter van het bestuur, de heer Plomp, deel uitgemaakt van de redactie.

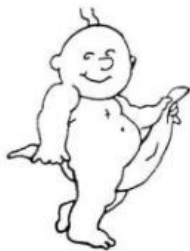
Ja, het viel mij bij het doorspitten van die oude nummers op dat de schoolkrant omtrent 1975 dat was waarvoor de huidige redactie zich nu weer sterk maakt: "een klankbord van alles wat er op het HC zoal leeft" (pag. 1, Opheldring nr. 4, herfst 1975). Maar kun je je uit die tijd nog wat bijzonderheden herinneren?



Toen hadden we nogal wat vredesactiviteiten onder leiding van maatschappijleraar Dick Wentink. Verder werd noodbouw II toen feestelijk geopend. De directie stelde twee prijzen ter beschikking voor de twee beste namen. Voorgesteld werden onder andere: Het Uilenest (zo heette de eerste HC-schoolkrant, red.), 't Rusthalt, de Nor en Stella Maris. Maar wat er van die prijzen geworden is?... Ook deden de leraren toen meer aan politiek. Op bladzijde 16 van het bewuste dubbelnummer staat een uitspraak van de heer J. van Wesemael: "Leren vangen is links, kunnen vangen is rechts".



OPHELDRING



Flopheldring '75



Er waren toch nogal wat verschillen met de huidige Opheldring. Om te beginnen het formaat. Dat bedoel ik natuurlijk niet alleen gekscherend, maar het formaat weerspiegelt ook de inhoud. Vroeger was het toch allemaal wat breder, meer verschillende onderwerpen, wat losser. De Opheldringen van de jaren negentig gaan meer uit van een bepaalde, door de redactie bedachte formule. Er zijn meer leerlingen van de onderbouw bij betrokken. Leerlingen van de bovenbouw laten het, nog veel meer dan vroeger, afweten.

Als je de schoolkranten van de verschillende jaren doorbladert, schemert er, onbedoeld misschien, toch wel iets door van de tijdgeest, vooral zo tussen 1975 en 1980.

Ja, de geest van die tijd was duidelijk losser, dus ongerichter, creatiever, kritischer, de verbeelding aan de macht nog steeds. En ik proef in die jaren toch meer belangstelling van leerlingen voor elkaar.

De voorplaten waren ook vaak wat erotischer (zie elders in dit boek, red.). Misschien is dat trouwens alleen maar zo in mijn eigen verhitte fantasie!

Ik heb overigens praktisch alle schoolkranten bewaard. Ik denk dat het er tot nu toe zo'n zestig zijn. Daarbij zijn ook nog een paar voorgangers van Opheldring, zoals Opheldering en Het Uilenest. Ik lees er nog behoorlijk vaak in, want ik houd ervan oude herinneringen op te halen en mijn eigen vergeetachtigheid te verdrijven. Ook leen ik ze nog weleens uit aan oud-leerlingen, bij voorbeeld als ze een lustrumtoespraakje moeten houden of iets dergelijks. Ik koester ze op een veilig plekje; ze zijn voor mij een stuk geschiedschrijving geworden van tweeëntwintig jaar Hieldring College (nog een reden dus om een goede schoolkrant te laten verschijnen, red.).

Welke bijdragen herinner je je nog speciaal?

De bijdragen van Vital de Groot waren wel zeer bijzonder in hun inventiviteit en de polemische stukjes van Albert de Ridder en Peter van der Heijden. Dan had je ook nog 'Heldere Hellie Helpt Hieldringers', een soort 'Margriet weet raad'. En, weet je, ik ben nooit achter de identiteit gekomen van die Heldere Hellie. En dat vind ik vervelend, want ik wil altijd graag alles weten. Kun jij me soms opheldering verschaffen?

Nee, dat had je gedacht; dat blijft een redactiegeheim. Maar troost je, ze is nog wel in leven.

Is het een zij?

Hier kan ik niet op ingaan.

Nou, dat vind ik dan maar kinderachtig. Typisch een bewijs van de mindere doortastendheid van de huidige redacteuren. Nu ga ik juist nog eens op zoek om erachter te komen.

Ik heb nog een belangrijke vraag. Ken je oud-leerlingen die er in hun latere leven zeker veel aan hebben gehad dat ze in de schoolkrant hebben geschreven?

Dan denk ik aan de mensen die ik al heb genoemd en bij voorbeeld aan een Robert Arpots, die zelfs een eigen schoolkrant exploiteerde. En die heette: 'Ego contra omnia' ('Ik tegen alles'). Deze jongen ging over van 4-havo naar 5-atheneum, was voorzitter van de PEEV en later voorzitter van het oud-leerlingenbestuur. In november '90 konden we zijn prachtige proefschrift lezen over een controversieel figuur uit de Achttiende Eeuw.

Zou jij niet weer eens redacteur van Opheldring willen worden?

Ja, nou, nee, dat toch niet, maar ik zou wel wat meer willen schrijven voor Opheldring, want het is een zomaar zonder problemen te betreden podium waarop je, als wilt publiceren, ook eigenlijk altijd terecht kunt.

Hoe ziet voor jou de ideale schoolkrant eruit?

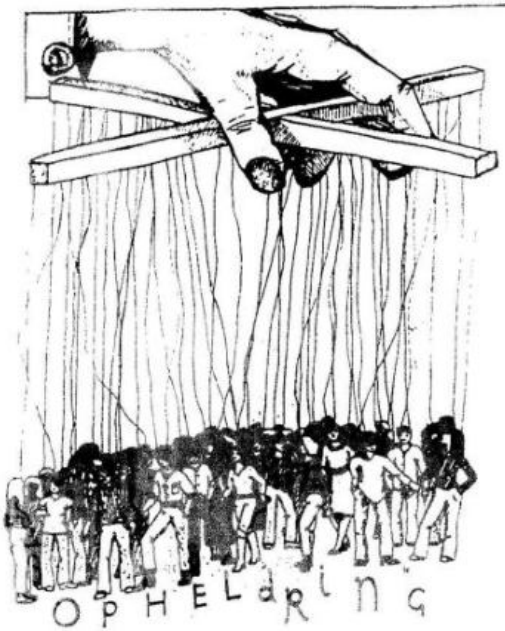
Moet maandelijks verschijnen. Moet gedrukt worden bij een goede drukkerij, waar we een contract mee hebben, zodat alles, ook strips, foto's, en tekeningen prima overkomt. Het blad moet zowel mededelingen van directiewege bevatten, als ook van dekanen en docenten, leerlingen, ouders, en zo voort. Daarnaast moet het minstens voor de helft creatieve bijdragen bevatten van leerlingen en zeker ook van docenten. De docent-redacteur moet, om het werk goed te kunnen doen, ook een paar taakuren daarvoor krijgen. Want een schoolkrant zou het visitekaartje van de school moeten zijn en niet al die prachtig uitgevoerde folders en reclamebladen. Die zijn wel mooi en duidelijk in hun soort, maar ze vibreren niet echt, zoals een schoolblad zou moeten kunnen. Het lijkt er tegenwoordig af en toe wat op, maar het kan nog veel beter.

Ik ben van mening dat het hele Opheldring-gebeuren, afgezien van de beginjaren, toch nog altijd veel te veel in een schaduwhoekje heeft gestaan. Het heeft eigenlijk altijd afgehangen van de goede wil en inzet van van maar enkele leerlingen en docenten.

Je hebt tot slot vast nog wel iets te zeggen....

Nou, ik hoop in ieder geval dat de naam Opheldring blijft bestaan, dat wil ik nog wel even kwijt. Daar zit het hele programma in. Het was ook een motto uit die tijd waar we het nu over hebben: "Opheldring ter opheldering van het onopgehelderde". Want het leven, zeker het middelbare-schoolleven blijft een raadsel....

**Frits Robeerst/
Henk Dielen**

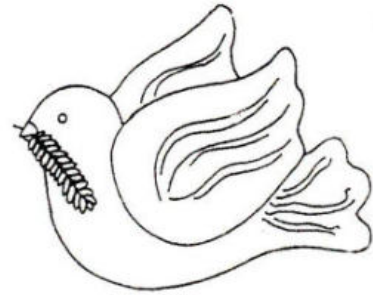


Voorpagina's door de jaren heen...

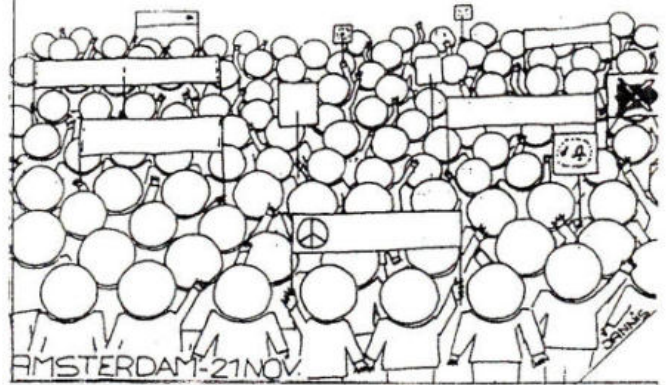


OPHELDRING

KERST-81.



- * Weekopening over wapenwedloop en vrede
- * Brief uit Deganda



OPHELDRING



opheldring

5 juli '82



'N Nieuw satirisch teugtblad?!

VAKANTIE NUMMER
727 '82

voorjaar '83



Lekkernieuws

geschreven vanuit
gezond verstand

op Heldring

Kwaliteitscontrole

1987- **2**

VAKANTIE nummer

ALLES IS TE LEREN

Hoewel de meeste professionals nauwelijks beter scoren dan de leek, blijft iedereen zoeken naar het perfecte 'systeem'

Opheldring

juli 1990

BOLLING STONES
CONTRA
ROLLING STONES

VERHALEN

Berichten uit
het **Bulu-se**

KIEZEN & DEELDER

H
C

BAT-MAN

heldring college

Deel 2

HC

'90 - '91

Mystiek

"Een geest waart rond door Zetten, de geest van Heldring". Met deze variatie op Karl Marx werd ik voor het eerst geconfronteerd toen ik als jong leraartje op de christelijke h.b.s. in de Veldstraat mijn eerste examenklas had. Het was nog het ouderwetse examen, met eerst het schriftelijk gedeelte, en daarna het mondeling. Een zekere Frits van E. had er zo'n jaar of tien over gedaan om in de vijfde klas terecht te komen en toen deed hij schriftelijk examen h.b.s.-b. Hij verraste mij door aan het eind van het examenopstel Nederlands twee opstellen in te leveren. "Kies het beste maar uit, mijnheer!" En ja, schrijven kon hij, dat wist ik. Voor zijn opstel kreeg hij een tien. Later is hij dan ook een tijdje een soort journalist geweest. Maar zijn schriftelijk examen in de exacte vakken was op het niveau drie à vier. Hij leek kansloos. Toen kwam het mondeling examen. Een zeer degelijke, ervaren leraar scheikunde - hij is inmiddels een gepensioneerd rector - zag kans tegenover de drie van het schriftelijk een acht voor het mondeling te produceren, hetgeen resulteerde in een eindcijfer zes.

Daar was ineens de geest. Ik zat te knippen met mijn ogen, maar dat hoor je te doen als je geesten ziet. (* zie voetnoot). Een drie voor wiskunde werd na mondeling een vijf, natuurkunde idem, etc. Kortom: een wonder was geschied. Frits slaagde. De geest had zo daverend toegeslagen, dat een collega, volgens mij toch een zeer door de geest bevlogen mens, bij de diploma-uitreiking de tegen alle verwachtingen in geslaagde leerling weigerde te feliciteren.

Het gekke is dat onze school toen nog helemaal niet Heldring College heette, maar gewoon "Christelijke H.B.S. met vijfjarige cursus". De naam Heldring was, behalve aan ingewijden in de geschiedenis van het negentiende-eeuwse Réveil, volslagen onbekend. Ds. Ottho Gerhard Heldring was tientallen jaren predikant in Hemmen en stichtte in Zetten een aantal tehuizen voor de opvang van meisjes, die om wat voor reden dan ook in de knoei zaten. Ook stichtten hij en z'n opvolger, Hendrik Pierson, een aantal scholen. Aan de laatste als naamgever van onze nieuwe school zal ik wel even moeten wennen: Piersongeest?

Terug naar 1966, of was het 1967? Ik had inmiddels door dat de geest, die door de christelijke h.b.s. aan de Veldstraat waarde, die van Van Bommel was. Jammer genoeg heb ik hem niet gekend. Hij was directeur geweest van de driejarige h.b.s. en was erin geslaagd dit ten dode opgeschreven schooltje om te zetten in een volwaardige vijfjarige h.b.s. Nou ja, volwaardig! Als

je nu nog aan collega Van Ginkel vraagt hoe de eerste examens wiskunde verliepen, met als gecommiteerde Dr. Van der Neut... What is in a name? Zijn opvolger, Suiker, maakte dankbaar gebruik van de Van Bommelgeest. In Zetten konden wonderen verricht worden.

Met de invoering van de Mammoetwet in 1968 ging onze school dan inderdaad Heldring College heten. Ik herinner me dat ik niet zozeer over de naam Heldring verbaasd was als wel over het pretentieuze "College". Wie de term "Heldringgeest" heeft geïntroduceerd staat mij niet helder meer voor ogen. Was het die collega Duits, die razend was op de rector, omdat deze de leerling wilde laten overgaan op grond van een rapport dat daartoe geen enkele aanleiding gaf? Werd toen in wanhoop de Heldringgeest aangeropen? Werd ermee bedreigd, bezworen, overtuigd? Werd ik er toen op aangesproken? Want er was toch iets bijzonders met onze school? Iets waardoor je met je ogen staat te knippen. In ieder geval, de leerling ging over.

Soms mengde het schoolbestuur zich in dit soort zaken. Dan zat het niet goed. Dat was weer de Heldringgeest die toesloeg. Zo begon dit begrip een zeer eigen leven te leiden. Het had te maken met een soort haat-liefdeverhouding tussen schoolleiding en docenten. Onze huidige rector heb ik er nooit op kunnen betrappen dat hij de Heldringgeest aanriep om iets door te drukken. Dat wil niet zeggen dat hij de kunst iets door te drukken niet zou verstaan.....Hendrik Pierson College!

Hebben de leerlingen van onze school de Heldringgeest gekend, ervaren, aangeropen, bezworen? Vraag het aan Frits van E., Janneke de B., Mathilde S., Frank G.Q. ... Ik denk dat zij er zich niet zoveel zorgen over hebben gemaakt. Als zij maar overgingen of slaagden voor hun examen.

Sinds een paar jaar ben ik mentor van een groep havo-leerlingen. Begeleiding! Een uitdaging! Ik heb veel Heldringgeest nodig.

Mari van Rijnsbergen

* VOETNOOT:

Met de ogen knippen is in het Grieks: "mucin"; hiervan afgeleid is het woord mystiek.

De Opdracht

Een gerucht deed de ronde: dit zou het laatste Kerstspel zijn; dat moge niet waar zijn. Zeker is echter dat dit het laatste Kerstspel van onze school onder de naam 'Heldring College' is. Na 31 juli 1991 zal deze naam opgeheven zijn, maar de school met zijn Kerstspelen zal bewaard blijven tot in lengte van jaren. Het laatste HC-Kerstspel is in 1990 gehouden. Een apart artikel hieraan gewijd...

Met veel haast werden de laatste affiches opgehangen voor 'De Opdracht'. In de boekjes/toegangsbewijzen een voorwoord van Rens Oosthoek:

'Geachte toeschouwer,

Iedereen die vorig jaar het kerstspel van het Heldring College heeft bezocht zal zich nog wel herinneren, dat het een toneelstuk was met veel tragische en ook symbolische gebeurtenissen. Dit jaar hebben we geprobeerd een iets luchtiger verhaal te kiezen. Iets luchtiger moet echter niet opgevat worden als iets makkelijker. Er is net als de vorige jaren een poging gedaan om iedere bezoeker een gedachte mee naar huis te geven.

Het kerstspel van 1990 gaat over een reis. Een reis die, hoe kan het bijna anders, eigenlijk het leven symboliseert dat iedereen leidt. Het stuk gaat ook over een opdracht die wij allemaal in dit leven krijgen en die we tot een goed einde moeten brengen. De hoofdpersoon in De Opdracht doet dit op zijn eigen manier. Pas na vele onvoorspelbare moeilijkheden en alleen door de hulp die hij van zijn vrienden krijgt komt de vervulling van zijn opdracht binnen bereik. Allen die hem helpen hebben daarmee ook een deel van de opdracht voor hun rekening genomen, misschien was dit wel hun eigen taak.'

Hiermee wordt de bedoeling van dit spel duidelijk gemaakt.

Het spel zelf was redelijk spectaculair, met een kokende pot (het 'geheim' van Peter van Hoof), goede muziek, die met het jaar beter lijkt te worden, ontdekte ik, een indrukwekkend decor en veel publiek. Uiteraard begon hij weer met een toespraak van Maarten Foeken, die de bedoeling ook weer 'vaag' duidelijk maakte. 'Vaag', omdat de toeschouwers er zelf achter moesten komen wat met het spel bedoeld werd, en met welke boodschap ze naar huis gaan. Weer onder het motto: 'Wie de schoen past trekke hem aan', een citaat van Maarten, maar dan van-onder-bio.

Het verhaal is gebaseerd op een verhaal van Alet Schouten: 'De Mare van de witte Toren'. De aparte namen die de personen hadden zijn hier onder andere ook aan ontleend.

Natuurlijk is voor deze produktie ook weer veel voorbereidend werk gedaan, door personeel, leerlingen, bedrijven en zelfs ouders, voor het vervaardigen van kledingstukken. Twee zaterdagen zijn vrijgehouden voor oefenen op de ware schaal. Muziek en spelers moesten nu in

harmonie met elkaar samenwerken, en de generale was eigenlijk de eerste voorstelling, dinsdag 18 december.

Het verhaal zelf was redelijk ingewikkeld, met allemaal moeilijke namen en acties; men moet het zien om te begrijpen, maar veel mensen hebben na een voorstelling nog niet begrepen wat er gaande was. Dat is een minpunt tegen al deze lovende kritiek, maar daar moet een kerstspel als dit wel tegenkunnen...

Regie: Maarten Foeken, Rens Oosthoek,
Vincent Boeschoten;

Muziek: o.l.v. Paul Vliex en Eugène
Ceulemans;

m.b.t. de foto's:

Decor: Peter Boekwijt, Jan Jutte, Wim de
Geus, Marco Käller, Bas Roos,
Marieke Bax;

Kleding: Mieke Taanman, Mieke Bögemann,
Joan de Graaff

Bas Roos

Vorbereidingen 's middags; hier wordt het uiterlijk van de spelers ook een beetje bepaald...



Algemene impressie met de hoofdrolspelers in het midden.

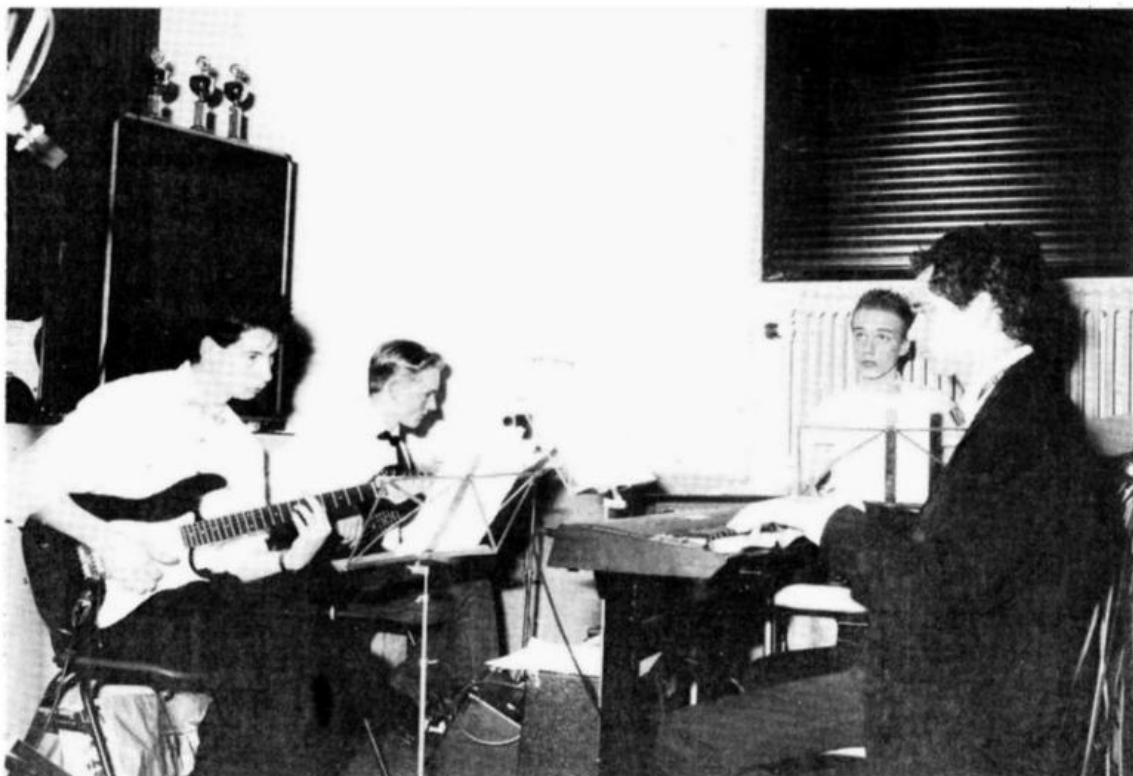


vrijdagavond 6 april 1990

Songfestival 1990

Als initiatiefnemer/organisator van het Songfestival 1990 zal ik maar vanuit mijn eigen perspectief gaan werken. De geschiedenis van 'Hoe het zo gekomen is':

Van velen hoorde ik dat in 1986 al een songfestival was geweest, dat met veel enthousiasme werd gemaakt, maar ook bekeken. Nu was, en ben, ik nogal actief op het gebied van de muziek, en dit trok mij zo aan dat ik maar eens ben gaan informeren wat haalbaar was. Met Paul Vlieks en Eugène Ceulemans ben ik maar eens om de tafel gaan



De begeleidingsband, geconcentreerd bezig...

'But life goes on...'



zitten en samen hebben we eens bekeken wat we konden doen. Onmiddellijk ben ik heel druk bezig gegaan met affiches, om mensen te krijgen die een nummer wilden 'doen', want wat is nou een songfestival zonder singers? De reacties waren overweldigend. Met gemak hadden we genoeg nummers om een hele avond te vullen. In de tijd daarna werd veel geoefend, vooral na school en in de pauzes, in lokaal 7, en de resultaten waren zeer om over te spreken. Vòdr de uitvoering stond er zelfs al een artikel in de Betuwe, met veel lovende taal.

Na de vele voorbereidingen kwam het dan op vrijdag 6 april 1990 tot de uitvoering zoals hij gepland was. Er was een begeleidingsband samengesteld door Paul Vlieks, die de solisten voorzag van muzikale begeleiding, voor zover deze nodig was. Heel professioneel werden onder andere uitgevoerd de 'Blues in A' van Frank (spreek uit: Frènk), 'How can I fall' van Johannes Papilaya, en 'Paint it black' van Richard Huyzer & leden onder de naam 'de Ultra-pampers'. Robert-Jan de Bes kwam met zijn eigen nummer 'But life goes on' aanzetten, maar haalde daar geen prijs voor, die hij natuurlijk wèl verdiend had, maar ja, iemand moet toch

1. De Bolling Stones: totally geflipt...

2. 'Think': ik heb er af en toe moeite mee, maar zij deden het toch maar even. En hoe!

3. Al het tuig op een rijtje...

4. Leuk?!



winnen... De winnares had hem toch ook wel dubbel en dwars verdiend: Marike Verbeek vertolkte 'Loving you' zó goed, dat niemand anders daaraan kon tippen, en uiterst gelukkig nam ze de grote beker in handen. Op de tweede plaats eindigde Peter Paul van Reenen met zijn song 'Unconditional Love', van Cindy Lauper. De derde plaats was voor een jongen genaamd Johannes Papilaya, die mij de rillingen over de rug deed lopen met zijn song. Natuurlijk heel geinig waren de vier leraressen, te weten Babs Penningde Vries, Hanneke Ockhuizen, Ulli Bakker en Helen Jansen-van Well die een liedje deden over het nut van het 'naar-school-gaan'. En dan Frits Robeerst die zijn klas 1b zover heeft zien te krijgen om 'We are the world' te zingen op het podium, met solisten zowel op zang als op menig (nagemaakt) instrument. Dit alles opgedragen aan Rob Jansen, die het eerste songfestival in 1986 georganiseerd heeft.

Met de fusie zal het karakter van de school naar mijn denken drastisch veranderen door een hoop nieuwe, anders ingestelde personen, maar naar ik hoop zullen er toch nog meerdere festivals plaatsvinden in het Hendrik Pierson College. Houd de moed erin!

Bas Roos

De winnares: we're still 'Loving You'...



Visies op het HC

De school, het H.C., heeft een prachtige ligging in het schone land der boomgaarden. Midden in de natuur van het Gelderse Zetten dat in de Betuwe ligt, pronkt de school. Hier kun je ontspannen werken aan de les, en ondertussen genieten van het landschap. De leerlingen die van deze school af komen hebben een hoger I.Q. dan de gemiddelde Nederlander.

Er heerst discipline op het H.C. maar toch zijn de straffen niet zwaar. Als ik zo in de pauze naar de leerlingen kijk zie ik alleen maar blije gezichten. Dus geef ik voor deze school een 10.

*Een trotse leerlingen van het H.C.:
Ben Krewinkel*

"Mixed emotions"

*Bas de
Haas*

Heldring College: een
Berg van een College.

RK

H.C. gave me
satisfaction!!!

Ferdie

Gij moet niet treuren

Na vier jaar begin ik al
aardig te wennen.

anoniempje

Ik weet niet precies wat mijn persoonlijke mening is. Sommige leerlingen duwen als een gek in een persconferentie, anderen vermijden hem juist. Sommige leerlingen laten laten je struikelen, anderen trekken hun voeten in. Sommige leerlingen (ik noem geen namen) gooien je S.O.-blaadje op de grond en anderen scheuren hem door midden, terwijl weer anderen hem verfrommelen en in de prullenbak gooien, sommigen (heel zelden) laten hem liggen. Maar iedere leerling heeft de pest aan huiswerk. En daar ben ik er een van.

Vincent van Bruchem, 3a

Na twaalf jaar: naar het H.C.
Ik dacht nog: "Vaarwel mijn leven".
En ja, daar was Ome Wim, Tante Mieke,
en grote Ome Cees.
Wat heb ik bereikt?
't Leven is een grote beerput!
En midden in die beerput drijft
het Heldring College al 70 jaar.
Nu komt het HPC in deze onmetelijke beerput.
Ik had het goed gedacht:
Vaarwel mijn wereld!

Ik heb één moment van echte saamhorigheid meegemaakt,
de eerste dag na het overlijden van Rob Jansen.

School:

- chagrijnige leraren (behalve Rens O.)
- te moeilijke proefwerken
- oude wrakkige klassen
- en ik wil dat we in het vervolg maar maandag vrij nemen
- wiskunde moet pleiten
- Nederlands moet verboden worden, want later moet je toch Engels spreken
- alles in de kantine is te duur
- scheikunde is veels te moeilijk en te zwaar (natuurkunde ook)
- gym in de buitenlucht is ongezond, je krijgt er alleen maar Bronchita van.

Máár verder is school wel gaaf.

Robert 3b

Ondanks alle vieze we's met rondslingerende tampons, maandverband, wc-papier, dode muggen en vliegen. Ondanks alle bergen stof in de gehele school. Ondanks naar rook stinkende leraren & andere werknemers is deze school in principe best te overleven, als je een overdosis energie heb je wel nodig met al die overactieve leraren die je doodgooien met werkweken, kerstspelen, toneelstukken, muziekgroepjes, en tot overmaat van ramp binnenkort ook nog een lustrumdag voor het 70 jaar bestaan van het HaCe.

S v/d W 4AII

Toen ik die begon te schrijven had ik een klote bui en ik snapte er totaal niets van. Maar ja, omdat dit zo weinig was, kwakte ik maar wat op papier (het was trouwens verplicht om iets te schrijven). Ik voel me hier wel op mijn gemak, tussen mijn vrienden. Ik heb een vriend die 30 centimeter groter is dan ik en hij is tevens de sterkste van de klas. Als iemand mij pest of in elkaar mept roep ik hem en...

Er zijn gemengde gevoelens over het fuseren. Zelf vind ik er niets aan en ik heb er 2 redenen voor:

1. Om daar konstant ruzie te maken met die mavogangers, het is altijd al ruzie geweest, dus waarom nu niet.
2. Die naam: Hendrik Pierson College. Voordat je die naam hebt opgeschreven, is het uur voorbij.

Verder is het wel leuk en goed.

Groeten, Dennis Willems, 2d

P.S. Kunnen de vakanties langer, lesuren (dagen) korter, en pauzes langer?

Deel 3



De letters met de welke naam?....
Ze waren uit de lucht komen vallen.

HpC
of
hPc ?

Otto Gerhard Heldring en Hendrik Pierson

Scholen gaan en scholen komen. In Zetten kan men daarover meepraten. Het eerste Gymnasium, het tweede Gymnasium, de Normaalschool, de Kweekschool voor meisjes, de Christine Hermine school met de opleiding voor leraressen, hebben een plaats in het dorp gehad en zijn in de loop der jaren verdwenen, soms naar andere plaatsen, soms beëindigd. Bij de aanvang van de cursus 1991/1992 zal de 126e cursus van start gaan, waarin voortgezet onderwijs op christelijke grondslag in Zetten gegeven gaat worden. Zetten is wat het voortgezet onderwijs betreft in Nederland een uniek dorp. Bij oprichting van vele scholen en het besturen daarvan speelden predikanten een belangrijke rol. De dominees Van Lingen, Heldring, Bieshaar, Pierson en vele anderen hebben zich zeer veel aan het onderwijs gelegen laten liggen.

Zo komt door deze niet aflatende activiteit in de loop der tijden in Zetten een scholenlandschap tot stand. Het Heldring college, de Chr. Mavo, de Chr. scholengemeenschap De Lingestroom en de ZMOK-school 'De Brouwerij' zijn daar de huidige getuigen van.

Wie meent te staan zie toe dat hij niet valle. De plannen rond het onderwijs zijn vele. Aan de uitwerking ontbreekt nog wel wat, maar het gesprek over veranderingen in het voorgezet onderwijs gaat onverminderd en onvermoeibaar voort. Het gaat daarbij immers altijd over de vorming en opleiding van onze kinderen en de toekomst die wij met ons allen voor ogen hebben en de rol die zij daarin zullen of moeten spelen. Over onderwijs wordt net zoveel gesproken als over het weer en de voorspellingen komen navenant al of niet uit.

Voorlopig maken de onderwijs-beleidsmakers zich sterk voor grote brede scholengemeenschappen, waar een veelheid aan opleidingen wordt aangeboden. In Zetten treffen wij echter kleine scholen aan, die ieder voor zich hun best doen, de aan hen toevertrouwde onderwijstaak zo goed mogelijk inhoud te geven. Dit zal in de toekomst niet meer mogelijk zijn en daarom hebben de schoolbesturen in overleg met het personeel, medezeggenschapsraden, ouders en leden van de vereniging besloten het Heldring College, de Chr. Mavo en de Chr. scholengemeenschap Lingestroom samen te laten gaan in het Hendrik Pierson College voor Vwo-Havo-Mavo-Vbo-en Lbo-onderwijs. Na Heldring komt Pierson, net zoals in 1876 Otto Gerhard Heldring werd opgevolgd door Hendrik Pierson. Otto de bevlogene maakte plaats voor Hendrik de organisator. Maar beiden hadden een groot hart voor de aan hun zorgen toevertrouwde kinderen. In de brede scholengemeenschap moet die belangstelling en interesse als eerste bouwsteen voor de grote scholengemeenschap meegenomen worden en toegepast.

Scholen staan zo in de rij van hun schoolgeschiedenis. De driejarige H.B.S., de vijfjarige H.B.S., het Heldring College en straks het jonggeboren Hendrik Pierson College, dat echter wel met een zeventig-jarige geschiedenis begint. Wij verwachten dat door deze oorsprong de school de kracht, het

enthousiasme en de nieuwsgierigheid van de jongeling zal paren aan de wijsheid van zijn verleden.

Het Heldring College maakt plaats voor het Hendrik Pierson College op een moment dat het moet, maar ook met veel idealisme om het onderwijs nog vele jaren in de Midden-Betuwe vorm en inhoud te geven.

Straks verlaten leerlingen met diverse diploma's na de daarvoor vereiste opleiding gevolgd te hebben de school. Automonteurs, advocaten, burgemeesters, chemici, dominees, etaleurs, fabrikanten, generaals, hotelhouders, informatici en nog vele anderen kunnen in hun verdere leven terugzien op een opleiding die gedeeltelijk aan het Hendrik Pierson College heeft plaatsgehad en waar zij misschien in hun jeugd vrienden of vriendinnen voor het leven hebben gevonden. Reünies zullen in de toekomst een nog grotere breedte aan beroepen laten zien dan nu al op het Heldring College het geval is. Het mengen der standen in het eerste gedeelte van het voortgezet onderwijs is een bijdrage die de school kan leveren aan een in vreedzaamheid levende samenleving.

Samengaan na jaren gescheiden optrekken is niet eenvoudig. Het vereist een inzet van alle betrokkenen en zij die ons verlaten zullen misschien nooit meer het oude vertrouwde nest terugvinden. Maar wel wordt het werk voortgezet. De geest blijft bestaan en wordt dienstbaar gemaakt aan komende generaties. Reünisten van de driejarige HBS kunnen hun kinderen de banken van Hendrik Pierson zien bevolken, terwijl reünisten van het Heldring College zich buigen over het huiswerk van hun kinderen aan dezelfde school. Zo bestaat de school voor en door kinderen, kinderen van het verleden, van nu en, naar wij hopen, van de toekomst. Ottho Gerhards en Hendriks werk gaat voort, maar op een moderne manier, met middelen die ons in onze tijd gegeven zijn en met een vakkenaanbod, waar vroeger nog niet aan gedacht kon worden. Mag het Hendrik Pierson College daarbij hecht verankerd blijven in de Betuwe, dan zal het waarachtig wel gaan.

C.M. van den Berg,
rector



Waar gaat het nu naartoe?

Personeelslijst HC

Onderstaande lijst is een poging tot het noemen van alle personeelsleden van het HC die ongeveer een jaar of langer in dienst zijn of zijn geweest. Het eerste gedeelte bevat de mensen die ooit op school gewerkt hebben, het tweede deel bestaat uit het personeel dat op dit moment nog in functie is. De namen zijn het handigst terug te vinden door uit te gaan van de datum van indiensttreding. Helaas kunnen wij ons niet aansprakelijk stellen voor onjuistheden. Succes!

Naam	Functie	Van	Tot
Dhr.J.V.Wely	Direkteur	01-09-21	01-09-52
Mej.O.D.C.Grönland	Duits	01-09-21	01-09-25
Mej.H.B.C.Vermeer	Wiskunde	01-09-21	01-09-47
Mej.H.M.Drost	Handwerken	01-09-21	01-09-29
W.C.Posthumus Meyes	Godsdienst	01-09-21	01-09-22
Mevr.A.Meyer Dambrink	Lichamelijke oef.	01-09-21	01-09-29
Mej.C.J.Hoffman	Tekenen	01-09-21	01-01-23
Dhr.G.R.J.Bos	Plant-/dierkunde	01-09-21	01-09-23
Mej.M.B.Kikkert	Frans-Engels	01-09-21	01-09-61
Mej.R.Haspels	Handenarbeid	01-09-21	01-09-26
Dhr.H.A.Oosterlee	Natuur-/scheikunde	01-09-22	01-09-30
Dhr.W.Coenraad	Godsdienst	01-09-22	21-08-43
Mej.A.van 't Hooft	Engels	01-09-22	01-01-35
Mej.E.Westerhof	Handwerken	01-09-22	01-09-23
Mej.E.J.v.d Molen	Plant-/dierkunde	01-01-23	01-11-48
Mej.J.E.M.v.d Made	Natuur-/scheikunde	01-09-23	01-09-26
Mevr.J.H.E.Kost	Conciërge	01-09-23	01-09-24
Mevr.A.Brouwer Pierson	Natuur-/scheikunde	01-09-23	15-10-23
Mej.P.Zeper	Tekenen	01-09-23	15-07-49
Mej.F.E.Steding	Duits	01-09-24	01-07-59
Dhr.A.Crum	Conciërge	01-09-24	01-09-55
Dhr.H.J.Rijks	Natuur-/scheikunde	01-09-26	01-01-30
Dhr.C.Kuiper	Handenarbeid	01-09-26	01-09-34
Mej.I.J.v.Wijnen de Jonge	Lichamelijke oef.	01-09-28	01-02-32
Dhr.A.Huisman	Lichamelijke oef.	01-09-28	31-10-70
Mej.E.Schelts Kloosterhuis	Wiskunde	01-09-28	?
Dhr.D.V.Suylen	Natuur-/scheikunde	01-01-30	01-09-54
Mej.J.A.W.Dusseldorp	Handwerken	01-09-29	01-02-30
Dhr.G.Kalsbeek	Gesch./staatsinr.	01-09-30	01-06-38
Mevr.A.Vierstra v.d. Weerd	Handwerken	01-02-30	01-09-34
Mej.A.Guittard	Frans	01-10-31	31-12-37
Mej.W.A.P.de Bruin-Ouboter	Wis-/natuurkunde	01-09-31	01-09-32
Mevr.T.F.Aerts-Hofman	Lichamelijke oef.	01-09-32	01-09-39
Mej.H.L.Blok	Handwerken	01-09-34	01-09-62
Mej.L.T.D.A.Venema	Aardrijkskunde	01-09-31	01-08-34
Dhr.D.Lampe	Lichamelijke oef.	01-09-39	01-09-40
Mej.J.H.Bergmeyer	Lichamelijke oef.	01-09-39	01-02-44
Dhr.J.Baljon	Godsdienst	01-09-42	05-09-44
Mej.A.E.Nierstrasz	Nederlands/gesch.	01-09-43	01-08-44
Mej.A.M.Hoft	Lichamelijke oef.	16-11-43	30-09-46
Dhr.G.Hein	Natuur-/scheikunde	16-04-44	?
Dhr.G.Franssen	Boekhouden	01-09-47	01-09-55
Dhr.J.C.Koppert	Godsdienst	01-09-47	01-09-49
Dhr.J.Dekker	Nederlands	01-09-47	01-09-56
Dhr.H.J.Willemsen	Boekhouden	01-09-48	01-08-68
Dhr.A.J.P.Oort	Plant-/dierkunde	01-11-48	01-09-49
Dhr.F.J.Risselada	Biologie	01-09-49	01-09-54
Dhr.Chr.le Roy	Tekenen	01-09-49	01-09-51
Dhr.J.C.Kooyman	Lichamelijke oef.	01-10-49	01-09-50
Mej.J.D.Huiskamp	Duits	01-09-50	01-09-51
Dhr.de Vreede	Godsdienst	01-06-50	16-02-55
Dhr.J.C.van Dorssen	Direkteur	01-04-53	01-09-56
Dhr.H.Nannen	Frans	17-01-55	01-09-55
Dhr.B.J.Brugman	Tekenen	01-09-51	01-03-58
Mej.A.A.Dieperink	Engels	17-01-55	?
Dhr.A.J.Valkeman	Natuurkunde	01-09-54	01-09-55
Mej.M.J.Bekker	Biologie	01-09-54	01-11-56
Dhr.Th.A.de Vries	Muziek	01-09-54	13-07-59
Dhr.B.v.Doorn	Nederlands	01-03-55	01-09-56
Dhr.J.v.d Werff	Godsdienst	16-02-55	01-12-56
Dhr.M.F.Angelino	Natuur-/wiskunde	01-09-55	01-09-60
Dhr.G.Vos	Staatsinrichting	01-09-55	?

Dhr.B.M.Haagsma	Geschiedenis	01-09-55	31-08-56
Mej.S.J.V.Oudkerk	Aardrijkskunde	01-09-55	01-09-56
Dhr.V.E.Schaefer	Godsdienst	01-12-55	01-05-62
Dhr.H.O.Th.Finkensieper	Biologie	01-11-56	01-09-57
Dhr.A.A.v.Bemmel	Direkteur	01-09-56	01-09-63
Dhr.W.F.Schols	Wiskunde	01-09-56	01-08-70
Dhr.L.van Donk	Conrector/wiskunde	01-09-57	01-08-87
Dhr.P.H.Bikker	Natuur-/scheikunde	01-09-58	01-10-68
Dhr.L.Boen	Engels	01-09-58	31-08-61
Mevr.N.v.d. Broek de Jong	Nederlands	01-09-58	31-08-64
Dhr.A.v.Boeheimen	Lichamelijke oef.	01-09-58	01-08-74
Dhr.J.Lubbers	Conrector/Ned.	01-10-58	01-10-88
Dhr.W.F.van Kralingen	Frans	01-09-59	31-07-67
Dhr.C.D.Noppen	Aardrijkskunde	01-09-59	31-08-61
Dhr.R.Bootsman	Engels	01-09-60	31-08-61
Dhr.C.v.Dulleman	Amanuensis	16-09-60	16-09-61
Dhr.P.Geurtsen	Engels/Frans	01-09-60	31-08-62
Mevr.E. de Jong	Handwerken	01-09-60	01-09-62
Dhr.G.de Wit	Tekenen	01-09-60	01-09-62
Dhr.C.A.Rutgers	Geschiedenis	01-09-60	01-08-71
Dhr.G.Menken	Muziek	01-01-60	31-07-68
Dhr.H.L. de Beaufort	Biologie	01-01-60	01-08-80
Dhr.B.Theunissen	Wiskunde	01-04-60	01-01-61
Dhr.J.van de Peppel	Conciërge	01-09-60	01-03-71
Dhr.P.Karsten	Duits	14-01-61	31-08-65
Dhr.S.P.Hofstra	Frans	01-09-61	01-09-63
Dhr.R.Kwadijk	Engels/bibliotheek	01-09-61	01-08-87
Dhr.G.W.Punt	Frans	01-09-61	01-09-63
Dhr.D.H.J.v.d.Werf	Tekenen	25-09-61	01-09-62
Mej.A.C.Boerwinkel	Nederlands	17-01-62	01-09-63
Dhr.C.van Leeuwen	Godsdienst	01-05-62	14-07-62
Dhr.R.Polman	Duits	01-09-62	31-12-68
Mevr.R.Polman-Geurts	Handwerken	01-09-62	31-12-68
Dhr.K.Rinzema	Boekhouden	01-09-62	01-09-63
Mej.H.C.van Thiel	Engels	01-09-62	01-09-63
Mej.M.V.Voorhoeve	Staatsinrichting	01-09-62	15-08-66
Dhr.W.Zweers	Handenarbeid	01-09-62	01-09-63
Dhr.W.B.A.Smits	Godsdienst	01-09-62	01-08-72
Mevr.M.v.Dulman-Krumpelman	Tekenen	24-09-62	01-11-63
Mej.M.E.Boysen	Frans	15-10-62	01-09-63
Dhr.P.'t Hart	Handelswetensch.	01-01-63	15-08-66
Dhr.L.v.d.Berg	Geschiedenis	01-09-63	31-08-64
Dhr.J.G.Breekveld	Duits	01-09-63	31-08-64
Dhr.R.R.Brouwer	Aardrijkskunde	01-09-63	31-08-64
Dhr.T.Buwalda	Aardrijkskunde	01-09-63	01-01-64
Dhr.S.Dijkman	Handelswetensch.	01-09-63	01-12-63
Dhr.K.Feringa	Frans	01-09-63	31-08-65
Dhr.J.Hiensch	Duits	01-09-63	01-09-64
Dhr.J.J.Lomwel	Engels	01-09-63	01-09-64
Dhr.J.T.Manneke	Tekenen	01-09-63	31-08-65
Mevr.M.de Rooy-v.d.Spek	Nederlands	01-09-63	31-08-65
Dhr.R.Visser	Nederlands	01-09-63	01-09-64
Mej.H.M.T.Theunissen	Geschiedenis	09-11-63	01-04-64
Dhr.C.A.Suiker	Direkteur	01-09-63	01-09-70
Dhr.H.J.Koeman	Kunstgesch./handv.	01-09-63	01-08-73
Mevr.H.L.Knoop-Janssen	Administratie	21-01-63	01-02-79
Dhr.R.T.I.de Vreeze	Frans	01-01-64	31-07-64
Dhr.A.G.C.M.Musterd	Geschiedenis	01-04-64	31-07-64
Dhr.J.H.Essers	Frans	01-12-64	31-07-64
Mej.M.E.Jacobsen-Jensen	Frans	01-09-64	01-12-64
Mej.T.W.de Roos	Engels	01-09-54	31-07-67
Dhr.W.H.Berkhemer	Voordrachtskunde	01-09-64	?
Dhr.J.H.M.Bronnenberg	Frans	01-03-65	31-07-65
Dhr.H.J.N.Hermans	Frans	01-09-65	15-08-66
Dhr.T.M.Koene	Natuur-/scheikunde	01-09-65	01-02-67
Mej.B.Lugard	Tekenen	16-09-65	15-08-66
Dhr.E.Felder	Tekenen	01-09-65	01-08-70
Dhr.A.J.Weijenberg	Duits	01-09-65	01-08-71
Dhr.W.Th.van Deventer	Scheikunde	16-08-66	15-08-67
Dhr.L.C.Linders	Frans	16-08-66	31-07-68
Dhr.J.Mul	Tekenen	16-08-66	17-08-69

Dhr.J.Streefland	Handelswetensch.	16-08-66	30-06-68
Dhr.J.A.L.I.Walters	Scheikunde	16-08-66	01-08-70
Dhr.B.Moolenbeek	Natuur-/scheikunde	16-08-66	01-08-71
Mevr.E.M.Wiertz-Boudewijn	Nederlands	29-08-66	01-08-76
Dhr.L.Andrea	Economie/Aandr.	01-08-67	01-08-84
Dhr.H.J.Hemmes	Tekenen	01-08-67	01-08-75
Dhr.W.Krul	Frans	01-08-67	01-04-81
Dhr.E.Huygen	Wis-/natuurkunde	11-04-68	21-09-68
Dhr.A.J.Bouman	Voordrachtskunde	01-08-68	31-07-69
Dhr.W.H.M.Booms	Duits	05-09-68	17-03-69
Mevr.P.M.Moot-Craven	Engels	01-08-68	31-07-69
Dhr.A.W.Mans	Scheikunde	01-08-68	01-08-70
Dhr.D.van de Veen	Scheikunde	06-09-68	01-08-70
Dhr.C.de Haas	Staatsinrichting	01-08-68	01-08-70
Dhr.J.van Goinga	Frans	01-08-68	01-08-71
Mej.G.J.Sprey	Lichamelijke oef.	01-09-68	01-08-73
Dhr.J.J.van Lienden	Administrateur	15-01-68	01-01-80
Dhr.J.J.Krabman	Natuurkunde	01-11-68	01-08-89
Mevr.B.Potter-Dam	Engels	18-03-69	01-08-70
Mevr.J.H.Meyering-Bokhorst	Wiskunde	01-08-69	01-08-73
Mevr.G.C.van Schaik-Sligman	Handwerken	01-01-69	01-08-72
Mej.C.Bos	Engels	01-08-69	01-08-72
Dhr.J.F.Heyting	Scheikunde	01-08-70	01-10-84
Dhr.F.'t Hoen	Biologie	01-08-70	01-08-71
Dhr.H.J.M.A.Hooymans	Aardrijkskunde	01-08-70	01-08-71
Mevr.S.M.de Boer-v.Bree	Duits	01-08-70	01-08-72
Dhr.E.H.v.Dorsten	Nederlands	01-08-70	01-08-72
Mevr.A.M.v.Dorsten-Holl	Frans	01-08-70	01-08-77
Dhr.H.C.Hubers	Muziek	01-08-70	01-08-71
Dhr.J.J.v.Lienden	Godsdienst	01-01-70	01-08-72
Dhr.L.C.Rietveld	Godsdienst	01-08-70	01-08-74
Mevr.A.v.Woerden-Cohen	Staatsinrichting	01-08-70	01-08-73
Dhr.F.N.A.v.d.Berg	Conciërge	28-06-71	01-12-84
Dhr.P.L.Meijerink	Muziek	01-08-71	01-05-72
Dhr.P.A.H.A.Peters	Muziek	01-08-71	01-08-72
Dhr.J.A.Voogt	Geschiedenis	01-08-71	01-08-75
Mevr.L.Roepke-Viets	Engels	01-10-71	01-08-72
Dhr.L.Hacquebord	Aardrijkskunde	01-10-71	01-11-76
Mej.H.T.Brenninckmeyer	Frans	01-04-72	01-08-74
Dhr.J.J.Bertrams	Engels	01-08-72	11-08-88
Dhr.J.Fransen	Wiskunde	01-08-72	01-08-78
Mev.J.M.C.Wilkens-v.Pooijen	Aardrijkskunde	01-08-72	01-08-77
Dhr.P.Cammeraat	Godsdienst	01-08-72	01-08-73
Dhr.J.H.M.Curfs	Engels	01-08-72	01-08-77
Dhr.W.G.Geurts	Tekenen	01-08-72	01-08-73
Dhr.A.de Leeuw	Godsdienst	01-08-72	01-08-74
Mevr.D.C.Molenaar-Scheffers	Handvaardigheid	01-08-72	01-08-73
Dhr.T.R.A.van Veen	Economie	01-08-72	01-08-73
Mevr.C.M.A.Visser-Keur	Nederlands	01-08-72	01-08-75
Dhr.G.H.van Holland	Conciërge	01-06-73	01-07-85
Dhr.M.A.Boelsma	Engels	01-08-73	01-08-87
Dhr.J.F.Brattinga	Godsdienst	01-08-73	01-08-80
Dhr.H.S.Haanstra	Maatschappijleer	01-08-73	01-08-74
Dhr.J.H.Kessels	Duits	01-08-73	01-08-74
Dhr.J.J.Klein	Wiskunde	01-08-73	01-08-74
Dhr.J.Kooy	Tekenen	01-08-73	01-08-75
Dhr.F.P.Schure	Natuurkunde	01-08-73	01-08-80
Mevr.J.Verschuur-Ottow	Duits	01-08-74	01-08-87
Dhr.A.J.J.Wilbrink	Frans	01-08-74	01-08-75
Dhr.L.G.C.Houben	Scheikunde	01-08-74	01-08-79
Mevr.I.M.Regterschot- Langebeckman	Lichamelijke oef.	01-08-74	14-09-80
Dhr.J.C.H.G.M.Strik	Aardrijkskunde	01-08-74	01-08-75
Dhr.D.E.Wentink	Godsdienst/mij.leer	01-08-74	01-12-80
Dhr.F.C.A.Wille	Amanuensis	01-08-74	01-12-75
Mevr.G.E.v.Eck-v.d.Berg	Bewegingsonderwijs	01-08-75	01-08-88
Mevr.L.Nijhuis-Thomas	Tekenen	01-08-75	01-08-84
Dhr.S.A. Bil	Aardrijkskunde	01-11-76	?*
Dhr.W.H.J.Derks	Aardrijkskunde	15-11-76	01-08-78
Dhr.R.Jansen	Muziek	01-08-77	16-04-89*
Mevr.E.P.C.M.le Poole-			

van Mierlo	Administratie	28-03-77	01-09-87
Mej.A.Van Gunst	Biologie	01-08-77	01-08-78
Mevr.A.E.M.G.Hemminga- van der Kaay	Frans	01-08-77	01-08-79
Mev.M.A.C.J.v.d.Weerd-Damen	Geschiedenis	01-08-77	01-08-78
Dhr. J.W.H.Lutke-Schiphol	Godsdienst	01-08-78	01-09-83
Mevr. H.I.J.Visscher- van Leeuwen	Biologie/wiskunde	01-08-78	01-08-87
Dhr.A.M.J.Mars	Tekenen	01-08-79	01-08-81
Dhr.G.Noltes	Economische wet.	01-09-79	01-03-80
Dhr.J.C.N.J.v.Nierop	Economie	12-03-80	01-08-81
Dhr.D.P.Tempelaars	Natuurkunde	01-08-80	01-08-82
Mevr.W.Roefs	Nederlands	01-08-81	01-08-86
Dhr.K.F.G.Roovers	Godsdienst	09-01-81	01-08-82
Dhr.J.F.Gorgels	Biologie	01-01-82	01-08-84
Dhr.H.Buikema	Godsdienst	30-08-82	01-08-83
Dhr.H.Wassenaar	Maatschappijleer	24-10-83	16-01-86
Mevr.M.Stahlie-Koekkoek	Nederlands	25-09-84	01-08-86
Dhr.H.M.J.Janssens	Wiskunde	07-01-85	01-10-87
Dhr.A.Vervuurt	Duits	06-01-86	01-08-88
Dhr.A.Terhaar	Muziek	01-08-86	01-08-88
Mevr.J.Kok	Biologie	01-12-86	01-08-89
Mevr.J.P.van Es-Hobbelt	Frans	24-09-87	01-08-89
Dhr.H.Schreeven	Natuurkunde	06-12-88	01-08-89
Dhr.C.Bakker	Scheikunde	03-04-89	23-12-90

* overleden

HUIDIG PERSONEEL

Drs. C.M. van den Berg	Rector, Aardrijksk.	1-10-70
W. de Geus	Conrector, Handv.	1-8-73
Mw. Drs. M.T.A. Bögemann	Conrector, Biol.	1-8-75
M. Euser	Conrector, Aandr.	1-8-77
J.M. Arends	Aandr., Decaan	1-1-64
Mw. Drs. U.M. Bakker-Graaf	Duits	6-1-86
J.P. Bobbink	Bewegingsonderwijs	1-8-70
P.H. Boekwijt	Handv.	1-8-77
Drs.G.J.de Boer	Duits	1-8-72
Mw. Drs. M.B.G. van Boet- zelaer-van Kemenade	Frans	1-8-75
Mw. J.A. Brouwer	Nederlands	1-8-77
K.W. Brouwer	Wiskunde. Inform.	1-8-77
E.A.A.M. Ceulemans	Muziek	1-8-87
H.A.L.C. Dielen	Nederlands	1-8-75
Ir. M.J.W.Foeken	Biologie, Decaan	1-8-72
C.E. van Ginkel	Wiskunde, Decaan	1-1-61
Mw. J.G. de Graaff	Engels, Frans	31-8-81
A. de Groot	Wiskunde	1-8-74
Drs. J.A. Hoeben	Natuurkunde	4-9-89
Drs. J.U. Hommes	Godsdienst	31-10-83
Mw. drs. P.F.P. van de Hombergh	Wiskunde	1-8-89
Drs. P.M.K.B. van Hoof	Scheikunde	1-8-79
Mw. Drs. H.H.E. Jansen- van Well	Engels	18-8-86
Drs. J.A.C. Janssen	Duits	18-3-69
J.Th.J.I.M./ Janssen	Economie	1-8-79
J.G.H. Jutte	Tekenen	13-8-84
M.L.A. Käller	Tekenen	1-8-82
C.de Kleyn	Bewegingsonderwijs	3-9-90
G.J. Kleinrensink	Nederlands	1-8-73
Drs. J.C.H. Nieuwenhuis	Economie	18-8-86
Drs. W. Nijland	Geschiedenis, Bibl.	1-9-62
Mw. Drs. J.F.M. Ockhuizen	Maatschappijleer	5-1-81
Drs. L.W.J. Oosthoek	Engels	1-8-87
Drs. F.A. Overhand	Economie, Handelsw.	1-8-68
Prof. Dr. D. van der Plas	Godsdienst	1-8-80
F.W.M. Robeerst	Nederlands	1-8-69

Mw. Drs. M.A. de Ru- van Oord	Frans	1-8-81
Drs. M.J. van Rijnsbergen	Geschiedenis, Ned.	1-9-64
A.J.M. Scheepers	Wisk., Natk., Inf.	1-8-81
Mw. Drs. M. Speyer	Scheikunde	23-1-84
R. Strik	Aardrijksk., Gesch.	1-8-78
J. Th. Swoboda	Engels	1-8-77
Mw. M. Taanman-de Rijk	Frans	1-8-79
Drs. S.A.M. Verwiël	Nederlands	1-8-80
P.E.J. Vlieks	Muziek	1-10-87
R.P.J. van der Voort- van der Kleij	Wiskunde	1-8-78
J.C. van Wesemael	Bew.-o., Wiskunde	1-8-76
Mw. Ir. E.D. Wiersma- van Duin	Biologie	3-9-90
W.H. Wolthoorn	Economie	4-9-89
H.W.J. Fonteijn	Hoofdadm.	1-8-80
Mw. M.S. Cappon- de Bree	Administr. medew.	1-2-79
Mw. L.G.J. van der Weijden	Administr. medew.	1-4-90
Mw. C.W. Witte-van den Berg	Administr. medew.	18-4-82
Mw. J.C.J. de Graaf- van Wijngaarden	Remedial teacher	4-9-89
S. Van Bleek	Technisch o.-ass.	1-11-61
Th. H. Wiggelman	Technisch o.-ass.	1-8-69
B. Tijssen	Technisch o.-ass., systeembeheerder	1-12-75
Mw.D.C. van Apeldoorn	Kantinebeheerster	1-8-85
Mw. M.W.G. van den Brink- Bomhof	Medew. bibliotheek	1-8-86
J. van Rinsum	Concierge	7-1-85
J. Spies	Concierge	15-8-83
P.E. Timmer	Onderhoudsmedew.	1-8-85
G.W. Hessing	Schoolbediende	1-2-89
H.A.Janssen	Schoolbediende	1-3-73

Colofon

Redactie en lay-out:	Henk Dielen Bas Roos
Foto's aangeleverd door:	Henk Dielen Frits Robeerst Bas Roos Han Swoboda Theo Wiggelman (HC-archief)
Omslagfoto:	Theo Wiggelman
Speciale dank aan:	Cor Brouwer Maarten Foeken Bernardo v. Hal Bas Honcoop Jan Jutte Frits Robeerst Adrie Scheepers Bart Tijssen
Druk:	Drukkerij Rijnkant Heteren

